



غزار

احمد اقبال

سارا قصہ صدر فرانس پر ہونے والے قاتلانہ حملے سے شروع ہوا تھا۔ پھر ایک بھولے برے دہشت پسند لیڈر "ٹائیگر" کا نام سرگوشیوں میں لیا جانے لگا۔ لیکن "ٹائیگر" کون تھا؟ کیا وہ صدر فرانس تھا؟ یا دوسرے دواہم فرانسیسی وزیروں میں سے ایک؟ فرانس کے خلاف ہونے والی ایک بھیانک سازش جو کامیاب ہونے والی تھی۔

یہ سب کچھ آپ Celine Forbes کے ناول THE STONE LEOPARD میں پڑھیں گے۔ اس ناول کو ہم "غدار" کے نام سے آپ کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔

عالمی رائج ٹی وی چینل ۲۷ کے جنوری ۷۸ء

صدر فرانس فلورین نے جب ایوان صدر کے دروازے سے قدم باہر نکالا تو ایک لمحے کے لئے اس کی نگاہ ایک عورت پر پڑی جو ایوان صدر کے بالکل سامنے ملبوسات کی ایک دکان میں شائش کے لئے رکھے جانے والے رنگ برنگے لباس دیکھ رہی تھی۔ وزارت داخلہ کا دفتر ایوان صدر سے چند قدم کے فاصلے پر تھا اس لئے صدر فلورین جب عادت سیاہ رنگ کی اس چمکتی ہوئی کلائی کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا جس پر فرانس کا اور صدر فرانس کے ذاتی پرچم لہرا رہے تھے۔ صدر فلورین سے چند قدم پیچھے پیرس کا پولیس چیف مارک تھا جو صدر کے محافظ خصوصی کے ہمراہ پر بھی فائز تھا۔

”سٹر فلورین : مارک نے ہمیشہ کی طرح ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا : عام آدمی کے لئے پیدل چلتا یقیناً بڑی اچھی ورزش ہے لیکن فرانس کا صدر پیدل سفر شروع کرنے تو اس کی حفاظت کرنے والوں کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔“

صدر فلورین کے بول پر وہی دکن سکراہٹ خود ادا ہوئی جو اخبارات میں اس کی ہر تصویر میں نظر آتی تھی۔ میرا خیال ہے میرے ساتھ پیدل چلنے سے تمہاری صحت بہت بہتر ہوگئی ہے۔“ جناب صدر : مارک نے خشک لہجے میں کہا اور فلورین نے سمجھ لیا کہ مارک کا موڈ خراب ہے ورنہ وہ جناب صدر ہرگز نہ کہتا۔ آپ نے بڑی غلط روایت کی بنیاد ڈالی ہے۔ آخر آپ یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ اس طرح تقریباً ایک ہی وقت پر ایک ہی رستے سے گزرتا آپ کے لئے تو کچھ نہیں مگر دشمنوں کے لئے۔“

اسی لمحے وہ عورت جو دکان میں سجے رنگ برنگے لباس دیکھ رہی تھی پلٹ کر اپنے پرس میں کچھ تلاش کرنے لگی۔ کوئی ایسی چیز جو کسی بھی خاتون کے پرس میں ہو سکتی ہے۔ یا ڈرافٹ، یا ہنگ یا خاتمہ سنا کوئی آئینہ یا کوئی کاغذی رد مال۔ لیکن جب مارک نے اسے دیکھا تو اس کے ہاتھ میں ایک ننھا سا پیتول تھا اور وہ صدر فرانس کو نشانہ بنا رہی تھی، ایک لمحے کے لئے مارک کی نگاہ میں کچھ نہ آیا۔ لیکن اس کا تربیت یافتہ ذہن پوری طرح مستعد تھا۔ ایک خود کار اوڈ غیر ارادی عمل کے نتیجے میں اس کے ہاتھ نے اتنی تیزی سے ریواور نکال کر فائر کیا کہ دوسری گولی عورت کے ریواور سے اس وقت نکلی جب وہ خود را کھر کھڑا تھا پر گر گئی اور چند لمحوں کے اندر ختم ہو گئی۔

یہ سب کچھ چند لمحوں کے مختصر عرصے میں ہو گیا تھا اب مارک نے صدر کی طرف دیکھا اور اسے زندہ سلامت پا کر پوری قوت سے ایوان صدر کے اندر دھکیل دیا۔ دروازے بند کر دو : اس نے

فلورین کے اندر گرنے کی پروا نہ کی بغیر چیخ کر دروازے سے کہا : ”سار“ دروازے بند کر دو اور جو بھی قریب آئے اسے گولی مار دو۔“ حافظ بھی اس خود کار حفاظتی نظام کا ایک حصہ تھے جو ایک اشارے پر حرکت میں آ جاتا تھا۔ انہوں نے صدر کے احتجاج کو نظر انداز کرتے ہوئے صدر فرانس کی اسکی کار میں دھکیل دیا۔ صدر فلورین کے حکم پر کبھی کبھی انہیں مارک کے حکم کو فوقیت دینی پڑتی تھی جسے حکم عدول نہیں منسلک کی پابندی کہا جاتا تھا۔ کار تیزی سے اندر روانہ ہو گئی۔



رات کے سارے سات بجے تھے جب مارٹن وہاں آ کر کھڑا ہوا تھا اور اب سارے آٹھ بجے ہوئے ملتے تھے۔ زندگی کے ساتھ برس لے آتا کہ بور اور ضعیف نہیں کر سکے تھے لیکن بے سبب قید کے طویل عذاب نے اسکی کمر توڑ دی تھی۔ ذہن کا غلبہ جسم کے غلبہ سے شدید تر تھا۔ اس کے سر کے بال کڑی دھوپ میں بیگا کرتے کرتے سفید ہو گئے تھے اور پھر بھی اس کی نگاہ میں یہ نہیں آیا تھا کہ اتنی طویل سزا اسے کس جرم کی پاداش میں ملی تھی اور رہائی اس وقت ملی تھی جب زندگی کی دور کٹنے والی تھی۔

صبح سے درجنوں افراد اس مقام کو دیکھ کر جاچکے تھے جہاں اس عورت نے صدر فرانس پر قاتلانہ حملے کی ناکام کوشش کی تھی۔ پریس کے نمائندے اور کیرہ میں۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے لوگوں کو افراد اور ریپورٹر۔ عام لوگ اور وہ لوگ جو صدر کو قاتلانہ حملے سے بچ جانے پر اپنی اپنی حکومتوں کے بیانات دینے آئے تھے۔ وہ سب لمبے بھر کے لئے رکتے تھے یا گاڑی روکتے تھے اور ایک نظر اس جگہ پر ڈالتے تھے جہاں لوسی ڈیوڈ کی لاش گڑی تھی اور کچھ خون کچھ حیرت اور کچھ افسوس کے اظہار میں سر ہلاتے روانہ ہو جاتے تھے۔ سڑک کا وہ حصہ اتنا اہم نہیں تھا۔ اس میں دلچسپی کی نوعیت بھی غیر اہم تھی۔ اہم تو وہ عورت تھی یا اس کا مقصد تھا یا وہ لوگ تھے جنہیں نے اسے ٹولی میٹر کا ایک ریواور دے کر سدا ہاں کھرا کر دیا تھا۔ مجسم کا بنا ہوا وہ ریواور جسے مارک سے پہلے خود صدر فلورین کی نگاہ نے اس عورت کے پرس سے برآمد ہونے دیکھ لیا تھا اور بچ گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر وہ بروقت اس کے کونہ جھک گیا ہوتا تو پہلی گولی دیوار کی بجائے یقیناً اس کے سر میں لگتی۔

آخر وہ عورت کون تھی ؟ یہ سوال مارٹن کے ذہن میں بھی تھا اور گزشتہ ایک گھنٹے سے وہ فٹ پاتھ کے اس حصے کو نہیں دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ اس کی نگاہوں نے کچھ دیر پہلے جو منظر دیکھا تھا وہ اس کے لئے بیک وقت ناقابل یقین اور ناقابل تردید تھا۔ اب وہ کسی

نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا مگر نتیجہ ہر بار ایک اور سوال کی صورت میں نکلتا تھا۔ کیا یہ سُن ہے؟ کیا جس مثن پر وہ خود آیا تھا اسی مثن کو پورا کرنے کے لئے ہی نوی ڈیوڈ نے اپنی جان دی تھی؟ کیا واقعی یہ وہی تھا؟ نوی ڈیوڈ کے بارے میں مارٹن کے ذہن میں گشت کرنے والا سوال ان تمام سوالات سے مختلف تھا جو اب تک پوچھے جا چکے تھے۔ مثلاً یہ کیا کوئی بین الاقوامی سازش تھی؟ کیا یہ فلورین کی ان تقریروں کا رد عمل تھا جو اس نے امریکی خارجہ پالیسی کے خلاف کی تھیں؟ کیا یہ سی آئی اے کا منصوبہ تھا؟ جس کا مقصد فلورین کے ۲۲ دسمبر سے شروع ہونے والے روس کے دورے کو ناکام بنانا تھا۔؟ کچھ محافیوں نے دوسری قسم کے سوال کئے تھے یعنی یہ کہ فلورین پر یہ قاتلانہ حملہ اس عورت کے جذبہ رقابت کا نتیجہ تو نہیں تھا جو پہلے اس کی بیوی تھی؟ کیا صاحب صدر کے اس عورت سے کبھی مراسم بے تھے۔ مراسم پر معنی نا جائز تعلقات۔ یہ سیاست۔ ایکسٹنڈل صحافت تجارت کے فارمولے پر پورے اتارنے والے سوال تھے۔

مارٹن کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ اگر اس کی نگاہوں کو دھوکا نہیں ہوا تو اسے کیا کرنا چاہیے۔ پھر پولیس چیف مارک کو اندر مارتے دیکھ کر فیصلہ اچانک اس کے ذہن میں آیا۔ اسے یقین تھا کہ مارک اس کی بات سمجھ لے گا۔ ابھی کچھ دیر بعد جب مارک واپس لوٹے گا تو ایوان صدر سے برآمد ہوتے ہی وہ اسے روک کر سب کچھ بتائے گا کہ اس نے کیا دیکھا تھا۔ مارٹن نے ایلیز بیلیس کے اپنی دروازوں کے پیچھے سے پولیس چیف کی جیب کو آتے دیکھا تو سرگرمی سے اس کے لئے فٹ پاتھ سے ایک قدم آگے بڑھایا۔ اسی وقت دائیں ہاتھ سے آٹنے والی ایک تیز رفتار کار اچانک اس کی طرف بڑھی اور اسے پیچھے ہٹنے یا اجتناف کرنے کا موقع بھی نہ ملا۔ جب پولیس چیف کی جیب ایوان صدر سے باہر آئی تو مارٹن کو کھیل کر نکل جانے والی کار غائب ہو چکی تھی۔ مارک نے جیب کے رکنے سے پہلے جھانک لگائی اور باہر پہنچا جہاں ایوان صدر کے دو محافظ ایک زخمی شخص کو اٹھا کر فٹ پاتھ پر لٹا رہے تھے۔ یہ وہی مقام تھا جہاں صبح صدر پر ناکام قاتلانہ حملہ کرنے والی عورت ماری گئی تھی۔ مارک گھنٹوں کے بل اس شخص کے پس پیٹھ گیا۔ ابھی مرا نہیں تھا۔ لیکن اس کے زندہ رہنے کے امکانات صفر پر پہنچے تھے۔

”کون ہو تم؟“ مارک نے پوچھا۔ کس نے مارا ہے تمہیں۔؟“

”ایک تیز رفتار سیاہ رنگ کی کار تھی جس پر کوئی نمبر لیٹ نہیں تھی۔ ایک محافظ نے کہا۔“ یہ شخص ایک گھنٹے سے یہاں کھڑا تھا ہم اس پر نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ دوسرے محافظ نے کہا۔“ یہ فٹ پاتھ سے اترا ہی تھا کہ ایک کاٹلے کبلی ہوئی گزر گئی۔“

مارک نے محسوس کیا کہ وہ قریب الگ آدمی اس سے کچھ کہنا چاہتا

ہے۔ اس کے مونٹوں پر خون کے جیلے سے بن رہے تھے۔ مارک نے کان لگا کر سننے کی کوشش کی۔

”میں..... میرا..... میرا نام مارٹن ہے.....“ خون اگلے ہوئے اس شخص نے کہا۔..... ہٹل..... رائل..... میں نے ابھی..... ابھی..... ابھی ٹائیگر کو..... ٹائیگر کو دیکھا تھا..... اندر جا ہوئے..... وہ کرب سے بل کھاتے ہوئے بولا۔ الفاظ اس کے لبوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر نکل رہے تھے اور اس کی آواز بھی بہت مدہم تھی مارک نے اس کے باوجود اپنی کوشش جاری رکھی۔ ”ٹائیگر۔؟ ایوان صدر میں؟ کون ٹائیگر؟ مارک نے کہا۔

”توڑے..... دوسری جنگ عظیم..... کایونٹ..... لیڈر وہ ٹائیگر..... کہلاتا تھا۔“ اس شخص نے کہا۔

مارک بھونچکا رہ گیا۔ یہ شخص ایک بوڑھا آدمی تھا جس کی عقل اور بنیادی پروں کے اجالے میں بھی سمجھ و سمجھ نہیں کیا جاسکتا تھا اور وہ یقیناً ہوش میں نہیں تھا ورنہ ایسی بے سرو پات بات نہ کرتا۔ ”تمہیں یقین ہے کہ وہ ٹائیگر تھا؟“

فٹ پاتھ پر پڑے ہوئے شخص نے بے مشکل تمام گردن ہلائی۔

”میں اسے..... پہچانتا ہوں..... اچھی طرح؟“

”لیکن ٹائیگر ایوان صدر کے دروازے سے گزر کر اندر کیسے جا سکتا ہے۔“ مارک نے کہا۔ اس شخص کی بات بے سرو پا ضرور تھی لیکن تجربے نے مارک کو آدمی کا چہرہ ہی نہیں سمجھ بھی پہچاننا سکھایا تھا۔ وہ آواز سن کر کہہ سکتا تھا کہ بولنے والا جھوٹ بول رہا ہے یا سچ۔ اس کے علاوہ وہ جانتا تھا کہ زندگی کے آخری لمحوں میں صرف سچ رہ جاتا ہے۔ چنانچہ دنیا کا ہر قانون عالم نزع کے بیان کو درست تسلیم کرتا ہے۔ اس آدمی کو جسے اب اپنی موت کا یقین آچکا تھا جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اگر اسے یقین تھا کہ اس کی آنکھوں نے غلط نہیں دیکھا تو اس یقین کی بنیاد غلط ہو سکتی تھی کیونکہ جس ٹائیگر کا وہ ذکر کر رہا تھا اسے مرے ہوئے زمانہ ہو گیا تھا لیکن اس کی بات غلط نہیں تھی۔ شاید اسے ٹائیگر کی موت کا علم ہی نہیں تھا۔

”وہ..... جب وہ..... اندر گیا۔“ مارٹن نے بات مکمل کرنے کے لئے جینے کی جدوجہد کرتے ہوئے کہا۔ ”تو..... تو..... اسے پہرے داروں نے..... اسے سیوٹ کیا۔“ وہ چپ ہو گیا پھر اس نے ایک ہچکلی لی اور مر گیا۔ اس کا خون فٹ پاتھ پر بہ رہا تھا اور کناروں پر بکریں بننا سرگرمی کے آخری گوشے میں جمع ہو رہا تھا اور جتنا جا رہا تھا۔

اس رات مغربی جرمنی کے ایک چھوٹے سے قصبے میں لگے ہوئے ایک بہت طاقتور ٹرانسمیٹر سے ”یورپ خبروں کی نشریات کا آغاز کرنا

رینے کی ایک اور تقریر سے ہوا گزشتہ چھ ماہ کے دوران وہ پانچ مرتبہ صدر فلورین کے خلاف زہرا گل چکا تھا۔ اس کی تقریر میں تنقید کا نشانہ فلورین کی صرف آزاد خارجہ پالیسی ہی نہیں بھٹی تھی بلکہ اس کی ذات بھی ہوتی تھی۔ روس نے ایشیا کے بیشتر ممالک اور مشرق وسطیٰ کے علاوہ بحیرہ روم کے علاقے میں بھی متعدد یورپی ممالک پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ اس کا ایک سبب امریکی خارجہ پالیسی کی ناکامی تھی جس کے باعث اس کو متعدد محاذوں پر خلاقی اور سیاسی شکست کے علاوہ فوجی شکست سے بھی دوچار ہونا پڑا تھا اور حلیف ممالک کو امریکی حمایت پر اعتماد نہ رہا تھا اب فرانس نے جو ردش اختیار کر لی تھی اس سے فرانس کے بھی روسی حلقہ اثر میں چلے جانے کے امکانات پیدا ہو گئے تھے اس کا ذمہ دار فلورین تھا جس نے بین الاقوامی سطح پر رائے عامہ کو امریکہ کے خلاف کرنے میں بڑا موثر کردار ادا کیا تھا۔ فلورین میں وہ تمام صفات تھیں جنہوں نے اسے فرانسیسی عوام کی نگاہوں میں 'بیرو' کا درجہ دے دیا تھا۔ وہ وجہ و شکیل تھا۔ بہترین مقرر تھا۔ خوش لباس تھا اور اس کی مسکراہٹ کو 'جادو' کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ اسی جادو کو خواتین کا حلقہ دیکس اپیل کا نام دیتا تھا۔ تو دوسرا حلقہ 'مقتطیسی کشش' کہتا تھا۔ فلورین کی بے باک تقریروں نے فرانس کے عوام کو امریکی عوام کا دشمن بنا دیا تھا اور رد عمل کے طور پر امریکہ میں بھی سیاسی لفافہ فلورین کے حق میں نہیں رہی تھی۔

فلورین کے مخالفین کا ترجمان آزاد ریڈیو اسٹیشن یورپ نمبرون تھا جس کے ذریعے کرنل رینے فرانس کے اس نئے صدر کا سخت ترین الفاظ میں محاسبہ کرتا تھا۔ اپنی تقریروں میں وہ ملحدین پر اشتعال انگیز الزامات عائد کرتا تھا۔ توہین آمیز جملے استعمال کرتا تھا اور جھوٹے سچ کے اور جائز و ناجائز کے اخلاقی اصولوں کی پابندی اس لئے نہیں کرتا تھا کہ وہ فلورین کے خلاف اپنی محاذ آرائی کو جنگ قرار دیتا تھا۔ یہ سونی صد نظریاتی جنگ نہیں تھی کیونکہ اس میں ذاتی عناد بھی شامل تھا۔ ۱۹۶۲ء میں کرنل رینے الجزائر کے حریت پسندوں سے لڑا تھا کہ ایک بم کے دھماکے سے اس کا پورا بائیں بازو اڑ گیا اسی روز پیرس میں ایک بم اس کے گھر بھی بھینکا گیا جس میں اس کے خاندان کے تمام افراد مارے گئے اس کے بعد کرنل رینے فرانس اٹھا اس نے اپنی زندگی فرانس کیلئے وقف کر دینے کی قسم کھائی تھی مگر بد قسمتی سے اس کے اور فلورین کے درمیان ایک اختلاف نے شدید صورت اختیار کر لی اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ کرنل رینے کو فرانس سے فراہ ہونا پڑا۔ ایک روز صبح چار بجے وہ اپنی پرائیویٹ کار میں سرمدی چوک والی سڑک پر رہی ہوئی رکاوٹ کو ٹوٹا ہوا نکل گیا اور مغربی جرمنی میں سیاسی پناہ حاصل کر لی۔ فرانس کی حکومت نے اس کی واپسی کا مطالبہ کیا جسے مغربی جرمنی کی حکومت نے مسترد کر دیا اور کرنل رینے 'سارلینڈ' میں پھیرا رہا۔ پھر اس نے کچھ ذاتی وسائل سے اور کچھ 'امداد'

حاصل کر کے ایک ٹرانسمیٹر نصب کیا جسے اس نے یورپ نمبرون کے ریڈیو اسٹیشن کا نام دیا۔ ابتداء میں کسی نے اس ریڈیو اسٹیشن کا نوٹس نہیں لیا۔ مگر اب یورپ نمبرون کی آواز یورپی دنیا میں سنی جاتی تھی خصوصاً ان ممالک میں جہاں فلورین کے مخالفین تعداد میں زیادہ تھے ان میں فرانس بھی شامل تھا جہاں فلورین کے مخالفین تعداد میں تو نمایاں نہ تھے مگر فلورین کے حامی بھی کرنل رینے کی بات کو سن لینے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے تھے۔ چنانچہ اب کرنل رینے کے سامعین قاتلانہ حملے کی ناکامی پر اس کا تبصرہ سننے کے منتظر تھے۔

۱۵ آخری جنوری ۲۳ دسمبر کو روس کیوں جا رہا ہے؟ کرنل رینے نے اپنی آتش فشاں کے دوران کہا۔ وہ فلورین کو کبھی صدر کہہ کر مخاطب نہیں کرتا تھا اس دورے کے مقاصد کو اس قدر پوشیدہ کیوں رکھا جدا ہے؟ یہ عورت کون تھی جس نے آج اسے قتل کرنے کی کوشش کی اور اس پر یہ قاتلانہ حملہ کرانے والے کون تھے؟ ان سوالات کا جواب صرف ایک شخص دے سکتا ہے اور وہ فلورین کی کابینہ کا ایک سینئر وزیر ہے۔ جس نے بھیڑ کی کھال پہن رکھی ہے مگر درحقیقت وہ بھیڑیاب ہے۔ میں فلورین سے پوچھتا ہوں کہ کیا وہ اس حقیقت سے بے خبر ہے کہ پیرس میں اس وزیر کی ذات پر کس قسم کے الزامات عائد کئے جا رہے ہیں؟ وہ ان الزامات کی پردہ پوشی کیوں کر رہا ہے؟ آخر یہ بات نوگوں سے کب تک چھپائی جائے گی؟ فرانس کے سادہ دل عوام کو کب تک دھوکے میں رکھا جائے گا؟ جمہوریت کے نام پر فلورین کو منتخب کرنے کی سزا انہیں کب تک ملے گی؟



ڈیوڈنیش کرنل رینے سے مل کر لوٹ رہا تھا۔ یہ ملاقات کلمبرو کے جھونٹے سے قصبے میں ہوئی تھی جو نیکسبرگ کے پہاڑوں کے دامن میں واقع ہے اور یہ ملاقات خود کرنل رینے کی درخواست پر ہوئی تھی فلورین پر ناکام فائمانہ حملے کی خبر نشر ہوتے ہی واشنگٹن میں کرنل رینے کا فون موصول ہوا تھا اور صورت حال کے پیش نظر ڈیوڈنیش کو فوراً روانہ کر دیا گیا تھا۔

اس ملاقات کے دوران کرنل رینے کے انکشافات نے ڈیوڈنیش کو حیران کر دیا تھا۔ یہ ملاقات انتہائی رازداری سے چار گھنٹے جاری رہی تھی۔ ڈیوڈنیش کو کرنل کی باتیں عجیب ضرور لگیں مگر یہ باتیں بے معنی نہیں تھیں۔ مثلاً کرنل نے اس خدشے کا اظہار کیا تھا کہ یہ دوسرا شخص جس نے اپنا نام بھی ٹائیگر رکھ لیا ہے غالباً پرانے ٹائیگر کے ساتھیوں میں سے کوئی ہے جو اس کے نام سے اور کام سے متاثر ہے اور اس کے مشن کو جلدی رکھے ہوئے ہے۔ کرنل رینے کی بات میں وزن تھا ٹائیگر کو مرے ہوئے تیس برس ہو چکے تھے اور موت کے وقت اس کی عمر

بائیس سال بھی چنانچہ اس کے کسی پرانے ساتھی کا زندہ ہوا بعد از قیاس نہ تھا۔ اس کا کوئی بھی پرانا ساتھی اگر کسی اور نام سے فرانس میں موجود تھا اور ترقی کرتے کرتے کامیاب ترین ذریعہ بن گیا تھا تو یہ ناممکن بات نہ تھی اور اس حساب سے اس کی عمر بھی پچاس پچھن کے قریب ہونی لازمی تھی مگر چند ارکان کو چھوڑ کر سبھی ذریعہ کے اس دور میں تھے اور کسی ایک پر انگلی رکھ کر یہ ثابت کرنا کہ تیس برس پہلے وہ ٹائیگر کے ساتھ تھا عملاً بہت مشکل تھا۔ اس کے لئے تمام مشتبہ افراد کا گزشتہ تیس برس کا ریکارڈ دیکھنا ضروری تھا کہ وہ کہاں کہاں اور کس کس کے ساتھ رہے اور اس کی تصدیق کرنے پر ترقی تھی نہ جو کچھ وہ اپنے بارے میں بتاتے ہیں کس حد تک درست ہے۔ کرنل رینے کے پاس تین افراد کے نام اور پتے موجود تھے جو اصل ٹائیگر یعنی ہوزے کے ساتھی تھے اور ہوزہ زندہ تھے مگر اس نے یہ نام ہمیشہ کو بتانے سے انکار کیا تھا وہ اس شخص سے تعاون کرنے کو تیار تھا جو فرانس میں گھس گھس کر ٹائیگر کو ٹھکانے لگا سکے اور پرانے ٹائیگر کے ساتھیوں کو بھی تلاش کر کے موت کے گھاٹ اتار سکے۔ چنانچہ اب کرنل رینے سے تعاون ضروری تھا اگر واقعی ٹائیگر کے نام سے کوئی کیونسٹ لیڈر فلوریں کی کامیابی میں شامل ہو کر اس کا اعتماد حاصل کر چکا ہے تو یونین کی پیش گوئی بھی صحیح ثابت ہو سکتی ہے کہ فلوریں کے دورہ روس کے دوران ہی فرانس میں کیونسٹ حکومت قائم ہو جائے گی۔

لیک بار جنگ کے زمانے میں اس قسم کی ایک چھوٹی سی کوشش ہو چکی تھی ۱۹۳۴ء کے موسم خزاں میں جب اتحادی فوجیں فرانس کے جنوب میں آئیں تو میدی اپر عملاً کیونسٹ حاکم تھے اور انہوں نے فرانس کے اندر ایک سوشلسٹ ری پبلک کے قیام کا اعلان کرنے کی ساری تیاریاں مکمل کر لیں تھیں۔ دو بڑے بڑے قصبے ان کے کنٹرول میں تھے اور گرڈنگال کا بروقت اقدام حکومت کا خواب دیکھنے والوں کی راہ میں حائل نہ ہوا تو یہ سوشلسٹ ریاست قائم ہو چکی ہوتی اور فوری طور پر اسے دنیا کی چند حکومتوں کی حمایت حاصل ہو جاتی تو اس کا خاتمہ دشوار ہو جاتا۔ اس ناکام منصوبے میں بھی اصل ٹائیگر کا ذہن کا فرما رہا تھا جو اس کے کچھ عرصے بعد ہی مر گیا تھا۔

چنانچہ بچ جانے والوں میں سے کسی کا انتقام لینے کے لئے یا اپنی مستقل مزاجی کے باعث۔ فرانس میں کیونسٹ حکومت کے قیام کا ایک اور منصوبہ بنالینا ممکن تھا۔ شاید اس بار ناکامی کے امکانات کو غور کرنے کے لئے اس شخص نے بڑے صبر و تحمل کے ساتھ تیس برس تک منصوبہ بندی کی تھی اور اب اس کی کامیابی کا وقت آ رہا تھا۔ دس دن بعد فلوریں ماسکو جا رہا تھا اور کرنل رینے کی خواہش تھی کہ انہی دس دنوں میں معلوم کر لیا جائے کہ نیا ٹائیگر کون ہے۔ ٹائیگر کا نام دوبارہ رکھنے سے یہ بھی ثابت ہوتا تھا کہ اسے یہ نام انہی لوگوں نے دیا ہے جو پرانے ٹائیگر

سے اور اس کے مشن سے وابستہ تھے۔ یہ اب ایک گھوڑا کے طور پر استعمال ہونے والا نام تھا تاکہ جاننے والے جان سکیں کہ مشن وہی ہے۔

ڈیوڈ نیش نے کرنل رینے سے مل کر فیصلہ کیا تھا کہ وہ اس کے ضروریات پر پورا اترنے والا کوئی نہ کوئی آدمی اس کے پاس ضرور بھیج دے گا۔ جو فرانس نہ ہو مگر فرانسیسی لگتا ہو۔ صورت سے بھی لہجے سے بھی اور انداز و اطوار سے بھی۔ اسے امریکی بھی نہیں ہونا چاہیے کہ پکڑا جائے تو فلوریں اپنی تقریروں میں امریکہ کے خلاف اور زیادہ زہر اگلنے لگے اور وہ ثبوت فراہم کر دے جو ناقابل تردید ہو۔ اس شخص کا ذہن اور بے خوف ہونا بھی بنیادی شرط تھا۔ یہ بھی ضروری تھا کہ وہ نہ پایہ خطرناک کام کر سکتا ہو اور اس کی سوچیں سمجھیں اور عمل کرنے کی صلاحیت کسی سے کم نہ ہو۔ وہ کوئی پیشہ ور قسم کا جاسوس یا ایسا شخص نہ ہو جسے ہر ملک کی اور خاص طور پر فرانس کی خفیہ پولیس بھی جانتی ہو اور نیش کے ذہن میں گھوم پھر کر صرف ایک نام آتا تھا۔

نیش کا تعلق اس محکمے سے تھا جس کا غذی وجود کہیں نہ تھا وہ ان نئے چنے افراد میں سے تھا جو صرف صدر کو جواب دہ ہوتے ہیں اور اسی سے ہدایات حاصل کرتے ہیں اس کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی تھے جو اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے اور یہ سب پس منظر میں رہنے والے لوگ کسی ایسے ادارے سے وابستہ نہ تھے جو عوام کی نگاہوں میں ہو چنانچہ پریس وغیرہ کے ارکان کو ان کا نام تک معلوم نہ تھا اور جو کچھ وہ کرتے تھے اس کی کسی کو خبر نہیں ہوتی تھی لیکن یہ ایسے کام ہوتے تھے جو قومی اور بین الاقوامی حیثیت سے انتہائی اہم اور رازداری کے حامل ہوتے تھے۔ یہ طے کر لینے کے باوجود کہ کرنل رینے کے مشن کی تکمیل اور نئے ٹائیگر کے عزائم کو ناکام بنانا کیلئے اس کے ذہن نے جس شخص کو منتخب کیا ہے۔ اسے یقین نہ تھا کہ وہ شخص خود بھی ڈیوڈ نیش کی بات مان لے گا۔

یہ شخص ایک برطانوی شہری ایلن لنکس تھا جو فرانسیسی تھا کیونکہ اس کے ماں باپ فرانسیسی تھے اور وہ پیرس میں پیدا ہوا تھا لیکن دس برس کے بعد وہ انگلینڈ چلا گیا تھا چنانچہ اب وہ فریج اور انگلش دونوں زبانیں صحیح لب و لہجے کے ساتھ روانی سے بولتا تھا اور اس کی عمر اب پینتیس برس تھی وہ لندن کی ایک ایسی کمپنی کا مالک اور ڈائریکٹر تھا جو حفاظتی اقدار کیلئے ماہرانہ مشورے دیں تھی۔ ایسے نظام وضع کرتی تھی جو حفاظتی تدابیر کو زیادہ موثر بنا سکیں کمپنی اپنے طور پر یہ انتظامات کرنے کے ٹھیکے بھی لیتی تھی جیسے جدید ترین آلات کی تنصیب بھی شامل تھی چنانچہ اس کے مشورہ سے کاروباری ادارے اور حکومتیں یکساں طور پر استفادہ کرتے تھے نیش کے علم میں یہ بات تھی کہ آجکل ایلن مشرق وسطیٰ میں ایک امریکی نیل کمپنی کی پائپ لائنوں اور تیل کے کنوؤں کو زیادہ سے زیادہ محفوظ بنانے میں مدد کر رہا ہے۔ اور اب اس نے دوسری کمپنی کا ٹھیکہ لینے کیلئے بولی نکالی

ہے یہ اس کے موجودہ کام سے دس گنا بڑا کام تھا اور خود امریکی حکومت بھی یہ ٹھیکہ الین کی فرم کو ہی دینا چاہتی تھی جو اس قسم کے کاموں میں سب سے زیادہ شہرت رکھتی تھی۔ اس شہرت کا سبب الین کی ذاتی ذہانت تھی عرب بھاپہ ماروں کی دھمکیوں اور کارروائیوں کے بعد حفاظتی انتظامات کی اہمیت بہت زیادہ ہو گئی تھی امریکی حکومت سر ملے کا تحفظ بھی چاہتی تھی اور تیل کی مسلسل فراہمی بھی چنانچہ حفاظتی منصوبہ بندی الین کو کرنی تھی مگر اس کی رسمی منظوری باقی تھی اور نیش کا خیال تھا کہ الین کو رضامند نہ کیلئے اس کے ہاتھوں میں یہ ایک ترب کا بہت ہے۔



مارک نے تیس برس پرانی فائل کو بڑی احتیاط سے کھولا اس کے اوپر سرخ رنگ میں ایک عبارت چھپی ہوئی تھی کہ یہ فائل کسی تباہ نہیں کی جائے گی۔ اس فائل میں دستاویزی شہادت موجود تھی کہ کیونٹ لیڈر روزے عزت ٹائیگر ۱۴ ستمبر کو مارا گیا تھا۔ اپنی مختصر زندگی میں اس نے کیونٹ تحریک کی بڑی موثر قیادت کی تھی اور بہت جلد کامیابی حاصل کی تھی اس کی کامیابی کا سب سے بڑا سبب جانوسی کا وہ جال تھا جو اس نے ہر طرف پھیلا رکھا تھا۔ اس کے ایجنٹ فرانس کی پولیس میں تھے، افرانس کے دوستوں اور دشمنوں کی پولیس میں تھے، انٹرپول میں تھے اور ہر شیل فون ایکس چینج میں تھے جو ہر طرح کی اطلاعات براہ راست لے فراہم کرتے تھے اور وہ ہر وقت کارروائی کر کے گولہ بارود سے بھری ہوئی گاڑیاں اڑا دیتا تھا اور سیاسی لیڈروں کے پروگرام سے آگاہ ہو جانے کے بعد ان کے قتل یا اغوار میں کامیاب ہو جاتا تھا۔ اور حکومتوں کے تختے الٹ دیتا تھا۔ اس کی تنظیم میں ہر قسم کے انتہا پسند جرائم پیشہ اور جنونی شامل تھے جو اس کے حکم پر جان دینا فخر کی بات سمجھتے تھے۔ قانون کے احترام سے ناواقف یہ لوگ ٹائیگر کے منہ سے نکلے ہوئے ہر لفظ کو قانون کا درجہ دیتے تھے۔ انتہائی منظم تھے اور ان کی طاقت کے سامنے حکومتیں بے بس تھیں۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ اتنی بڑی تنظیم کے اس سربراہ کو بہت کم لوگوں نے دیکھا تھا یہاں تک کہ شعبہ سراغ رسانی کی اس فائل میں بھی اس کی کوئی تصویر نہ تھی۔ اس کے جو ساتھی پکڑے جاتے تھے اس کا حلیہ نہیں بتا سکتے تھے۔ زیادہ سے زیادہ کسی نے اگر بتایا تھا تو صرف اتنا کہ وہ چھ فٹ سے زیادہ قد کا آدمی تھا۔ اس کی آواز بھی اس کے بہت کم ساتھیوں نے سنی تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ خود کسی کے سامنے نہیں آتا تھا۔ سولے تین افراد کے جو اس کے احکامات آگے پہنچاتے تھے اس کے سب سے قریبی ماتحت کا نام لوئیس تھا۔

مارک نے فائل کو میز پر رکھ دیا۔ کیا یہ شخص لوئیس زندہ ہوگا؟ اس نے سوچا۔ وہ یقیناً ٹائیگر کا حلیہ اور اس کے بالے میں وہ سب

کچھ بتا سکتا ہے جو کسی کو معلوم نہیں مگر لوئیس کے بالے میں کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں گیا۔ کیونکہ ٹائیگر کی تدفین کے وقت بھی لوئیس وہاں موجود نہ تھا۔ وہ ٹائیگر کا ہم عمر تھا۔ چنانچہ اب وہ کہیں گمنا کی زندگی بسر کر رہا ہوگا تو اس کی عمر پچاس سے اوپر ہوگی۔ اس نے پھر فائل اٹھالی۔ ٹائیگر کے بالے میں یہ بھی مشہور تھا کہ اس کے ایجنٹ نازیوں کی صف میں بھی موجود ہیں اور گٹا یوٹک رسائی حاصل کر چکے ہیں چنانچہ ہٹلر کی ہدایت پر ٹائیگر کے بالے میں تفصیلی معلومات پر مشتمل ایک فائل تیار کی گئی تھی اور یہ شخص جس نے ٹائیگر کے بالے میں اس فائل کو مرتب کیا تھا۔ ڈارو بل ۱۰ نام کا ایک جرمن آفیسر تھا۔

مارک کو ڈارو کے انجام کی بھی کوئی خبر نہ تھی کہ وہ جنگ سے پہلے ہی مارا گیا تھا یا نورمبرگ کی عدالت سے سزا پانے والوں میں تھا یا سینکڑوں نازیوں کی طرح گوشت گمنا میں زندگی کے دن کاٹ رہا تھا۔ ڈارو نے یقیناً اپنا نام اور حلیہ بدل لیا ہوگا۔ مانسی سے اپنے ہر تعلق کو بالکل ختم کر لیا ہوگا اور ایک ایسا ماضی ایجاد کر لیا ہوگا جو بے غرور ہر آدمی کے نازی نہ ہونے کی گواہی بن جائے۔ ایسے سینکڑوں افراد پکڑے بھی جا چکے تھے اور تیس برس بعد جو پکچھے تھے وہ بدستور اس خون راز دیشے میں مبتلا رہتے تھے کہ کسی نہ کسی دن اسرائیلی ایجنٹ انہیں پہچان کر اٹھائے جائیں گے اور ان کے اصل ماضی کو بے نقاب کر کے انہیں سزائے موت دے دیں گے۔ ڈارو بھی اگر زندہ ہوا تو ساٹھ برس کا ضرور ہوگا۔

مارک نے پھر فائل اٹھالی۔ ٹائیگر کو کیونٹوں نے موت کے فوراً بعد ایک جنگل میں دفن کر دیا تھا لیکن پھر انہیں اندیشہ لاحق ہوا کہ اس طرح قبر کا نشان بھی مٹ جائے گا تو وہ اس کی لاش نکال کر کہیں اور لے گئے۔ ٹائیگر کے بالے میں ایک بات یہ بھی لکھی تھی کہ اس کے ساتھ ہمیشہ جرمن شپیرڈنل کا ایک قوی البتہ گمنا رہتا تھا جس کا نام 'سیزر' تھا۔ سیزر کی زنجیر ٹائیگر کے ہاتھ میں رہتی تھی اور وہ اس سے چند قدم آگے غرتا ہوا چلتا تھا۔ اس کے بالے میں مشہور تھا کہ ٹائیگر زنجیر ہاتھ سے چھوڑے تو اشارہ دیتے ہی وہ سامنے سے آنے والے کے ٹکڑے کر دے۔ مشہور یہ بھی تھا کہ ماتحتوں کو ٹائیگر کا چہرہ دیکھنے کی اجازت نہیں تھی اور حکم تھا کہ جیسے ہی ان کے کانوں میں گنے کی غونڈنے کی آواز آئے وہ منہ پھیر کر کھڑے ہو جائیں۔ اس کے ماتحت اس کے نام سے بھی کانپتے تھے چنانچہ ان میں حکم عدول کی جرات ہی نہ تھی۔ مارک نے فائل بند کر دی اور سیزر کے بالے میں سوچنے لگا۔ کیا ہٹلر کی طرح خود اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنے کتے کو ہلاک کر دیا ہوگا؟ ہٹلر سے اس کا ذہن ایسا براؤن کی طرف جھکا گیا۔ ہٹلر کی محبوبہ۔ دیشہ۔ رقیہ حیات اور پرستار جس نے ہٹلر کے بعد ایک نیا جینا قبول نہیں کیا

تھا اور اس کے حکم سے یا اپنی مرضی سے ہمارے ساتھ ہی خودکشی کر لی تھی کیا ٹائیگر کے ساتھ خودکشی کرنے والی کوئی عورت تھی۔ کوئی ایسی عورت نہ تھی جس نے اسے زندگی میں چاہا ہو اور اس کے لئے جان سے ہٹ کر مرنا کوئی ایسی عورت جسے خود ٹائیگر نے چاہا ہو اور جواب بھی زندہ ہو گا یا کی ہر دوستانہ میں کسی نہ کسی عورت کا ذکر ضرور آتا ہے، اچانک سے اپنی بیوی کا قاتل جو سال بھر پہلے کا وہ حادثہ میں ہلاک ہو گئی تھی۔

وہ اٹھنے والا ہی تھا کہ اسے ٹائیگر کے ساتھ لوٹیں کا خیال آ گیا اور اس نے اپنے ماتحت آدمی سے ٹیلی فون پر بات کی پھر وہ انتظار کرنے لگا۔ تجلے کیوں بیوی کی یاد نے اسے اداس کر دیا تھا۔ عورتوں کی اسے کی نہ رہی تھی مگر وہ جو بات کہی کسی ایک عورت میں ملتی ہے کسی دوسری عورت میں نہیں ملتی۔ اس نے ایک مرد آدھ بھر کر سوچا۔ ایک ساجھٹے کرے میں داخل ہو کر اس کی میز پر ٹائیگر کی فائل جیسی دوسری فائل بھی تو رہ چوٹا۔ یہ لوٹیں کی فائل تھی مگر اس کا پہلا صفحہ پلٹے ہی اس کی آنکھیں ایک تصویر پر جم گئیں۔ یہ ٹائیگر کے نائب لوٹیں کی تصویر تھی اور مارک انکشت ہندیاں حیرت زدہ بیٹھا تھا کہ اسے کیا کہے۔ لوٹیں وہی شخص تھا جو ایمری پلیس کے عین سامنے فٹ پاتھ پر رہتا تھا جس نے اپنا نام مارٹن بتایا تھا اور کہا تھا کہ اس نے ٹائیگر کو اندر جلتے اور محافظوں کو اسے سیلوٹ کرتے دیکھا تھا۔ مارک اٹھ کھڑا ہوا۔

یہ نامکن تھا کہ اس شخص نے جو تمام عمر ٹائیگر کا نائب رہا اور جس نے سب سے زیادہ اور سب سے قریب رہ کر ٹائیگر کو دیکھا اس نے ٹائیگر کو چپلنے میں غلطی کی ہو۔



”سیڈون ڈی ایس۔ ۲۱: نوے کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے آگے بڑھتی آرہی تھی۔ دوسرے کے باوجود رُخ ہدایتی تھی اور بادل اتنے نیچے اتر آئے تھے کہ وڈا سگری پر غبار سا پھیل جاتا تھا جسے مسلسل حرکت کرنے والے دھواں پر حاف کرتے جا رہے تھے۔ گاڑی اس کے باوجود کارل وینک کے مضبوط ہاتھوں میں کھلونے کی طرح چل رہی تھی اس نے اچانک سامنے آبلے والی اس آشنا صورت کو دیکھ لیا تھا مگر اس نے رفتار میں کمی نہیں آنے دی۔ چند سیکنڈ میں گاڑی اس سے ٹکرائی اور اسے کھینچتی ہوئی گزر گئی۔

”اسٹاپ: اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے روسی نے ہچاکر کہا۔ مگر کھل پہلے ہی بریک لگا چکا تھا اور اپنے پاؤں کی پوری قوت سے ایک بلنے کا نتیجہ نکالا تھا کہ گاڑی مرن مینٹس فٹ دور جگہ ٹھہر گئی تھی۔ کارل نے اپنے سامنے لگے ہوئے شیشے پر ایک نگاہ ڈالی اور گاڑی کو روک دیا۔ گیز میں ڈھل دیا۔ گاڑی کا ہاتھ درجن غز یا اند گاڑی جیسے کہ طرح جت لگا کر نیچے بکی۔ کارل کے ساتھ بیٹھے ہوئے روسی کا سر ڈش بورڈ سے ٹکرایا اور کارل ہتھ مار کر ہنسا۔ گاڑی دوسری مرتبہ نیچے پڑے ہوئے جسم کو کپتے

ہوئے گزری اور چند فٹ پر رک گئی۔

”اس بار سنبھل کے: کارل نے کہا اور گاڑی زبردست قوت کے ساتھ پھر آگے بڑھی اور تیسری مرتبہ بھی اسی بے جان جسم پر سے گزری لیکن اس بار واپس نہیں ہوئی۔ دم جم اسکی رفتار میں اضافہ ہوتا گیا اور چوہہ سیکنڈ بعد کار پھر نوے کلومیٹر پر آگئی۔ ایک بار پھر: ”کارل نے کہا۔ اگر سر برو زون میں ہمت ہو تو۔“

بروزون نے اسے ذریعہ ایک گالی دی اور وہ بات کہی جو ہر روک چیکو سلواکیہ کے بائے میں کہتا ہے۔ کارل نے اچانک گاڑی روک دی۔ ”پھر ایسی بات مت کہنا۔“ وہ روسی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔ ”اچھا اچھا: روسی نے خود کو سنبھالتے ہوئے بیزاری سے کہا۔ تم ثابت کرنا چاہتے ہو کہ تمہیں تربیت کی ضرورت نہیں:“

”مجھے تربیت کی اور تمہیں بکواس کرنے کی ضرورت نہیں:“ کارل نے کہا۔

”یہ تربیت ہے کارل:“ بروزون نے غرا کر کہا۔ ”اھل اور نقل میں بہت فرق ہوتا ہے۔ پتہ اس وقت چلے گا جب تم کسی ڈلی پر سے نہیں جیتے جلتے کرل رہے پر سے کار گزر دو گے۔“ ”میں: سننے سننے تنگ آ گیا ہوں۔“ کارل نے پھر گاڑی کو آگے بڑھایا۔ ”آخر: انتظار کب تک چلے گا:“ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”جب تک ٹائیگر کا سنگل موصول نہیں ہو جاتا:“ روسی نے اطمینان سے کہا۔

”کیا آج رات بھی مشق ہوگی:“ کارل نے پھر کچھ دیر بعد پوچھا۔ روسی نے جب عادت انکار میں سر ہٹایا تو کارل کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔ تربیت سے بچا پھر لانے کا طریقہ یہی تھا کہ اس روسی کو تربیت سے بیزاد کر دیا جائے جس کی قوت برداشت کا دل کے مقابلے میں بہت کم تھی۔



ایٹن کافلیٹ سینٹ جیمز اسٹریٹ میں تھا جہاں وہ آزادی کی شانہ از زندگی کو شاندار طریقے پر بسر کر رہا تھا۔ اسے زندگی کی ہر نعمت میسر تھی اور وہ ہر نعمت سے لطف اندوز ہونا جانتا تھا چنانچہ وہ آج سے اچھا پہنتا تھا اس کافلیٹ نہایت سلیقے کے ساتھ لباس تھا اور اس کی ریشما زندگی کا آئینہ دار تھا۔ اس کے پاس ”ڈی۔ ایس۔ ۲۳“ کا ر سٹی اور اس کے بار میں دنیا بھر کی اعلیٰ ترین خراب کا اسٹاک رہتا تھا۔ دولت اب اس کے لئے کوئی مسئلہ ہی تھی اور نہ شغل یہ بے معریت چیز بیزار کن یکسانیت کے ساتھ جمع ہوتی جا رہی تھی اور اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اس دولت کا کیا کرے۔ زندگی کی معروفیت سے جو وقت بچتا تھا وہ اس معروفیت سے حاصل ہونے والی دولت کو خرچ کرنے

ذہن میں کزل رہنے کا جذبہ تھا جس کی اس نے موت آواز سنی تھی مگر اب تک صورت نہیں دیکھی تھی۔



”کبھی تو یہ سوچنا پڑتا ہے آندھے کے جدوجہد آدمی کو کیا دیتی ہے۔ عزت اور دولت؟ شہرت اور طاقت یا مسرت؟ اور آخر میں وہی موت؟“ مارک نے افسردگی سے کہا ”لیکن جس آدمی کو زندگی کچھ نہ ملے اس کی جدوجہد کس لئے؟ اس سے تو کہیں بہتر ہو اگر وہ پیدا ہی نہ ہو۔“

”یس سر۔“ آندھے نے فرماں برداری سے کہا۔ ”لیکن میرا خیال ہے پیدا ہونا اپنے اختیار میں نہیں ہے۔“

”اس حق کو دیکھو۔“ مارک نے اپنے ماتحت کے اختلاط رائے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”پیدا ہونے کے بعد بھی بہت کچھ اس کے اختیار میں تھا مثلاً یہ کیونٹ خیالات کو قبول نہ کرتا مائیکر کے ساتھ مل کر قتل و غارت گری میں شریک نہ ہوتا۔ اس کا ماتحت نہ ہوتا۔ پھر اس کا یہ انجام کبھی نہ ہوتا۔“

”یس سر۔“ آندھے نے اسی لمحے میں کہا ”مگر میرا خیال ہے آغاز کی طرح انجام کا انتخاب بھی کسی کے ہاتھ میں نہیں ہوتا۔“

”باس کے خیالات سے اتفاق نہ کرنا بغاوت کہلاتا ہے۔“ مارک نے کہا۔ ”مگر تم ٹھیک کہتے ہو۔ جنگ کے دوران یہ مارٹن اور لوئیس نام کا شخص مائیکر کے ساتھ تھا اور کٹر کیونٹ خیالات کا حامل تھا۔ جنگ بھی ختم ہو گئی اور مائیکر بھی مارا گیا لیکن مارٹن کے خیالات نہیں بدلے اور وہ پیرس کی کیونٹ پارٹی کی سرگرمیوں میں پیش پیش رہا۔ جولائی ۱۹۴۵ء میں اسے جنوبی امریکہ میں گئی بھیجا گیا جہاں اسے بندرگاہ پر کام کرنے والوں کو کیونٹ تعلیمات کے مطابق منظم کرنا تھا تاکہ بالآخر وہ ان بندرگاہوں پر قابض ہو سکیں۔ انتہائی دشوار حالات میں اس نے یہ کام دشمنوں کی نظر سے پوشیدہ کر لیا اور کبھی مایوس نہیں ہوا۔ مشن کی قیادت ایک شخص یوما کے ہاتھ میں تھی جو کبھی سامنے نہیں آیا اور اس کے بارے میں یہی علم نہ ہو سکا کہ وہ کوئی فرانسیسی ہے یا مقامی۔ پھر مارٹن کی ترغیبی کا دور شروع ہوا جس کے اسباب کسی کو معلوم نہیں ایک رات کسی شراب خانے میں ایک امریکی سپاہی کا قتل ہو گیا جھگڑا کسی معمولی سی بات پر ہوا تھا اور مارٹن کو کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ کیوں ہوا تھا مگر اسی رات پولیس اسے سونے سے اٹھا کرے گی کیونکہ کسی نے اس کے بارے میں یہ اطلاع دی تھی کہ قاتل وہ ہے۔ تلاشی کے دوران اس کے گھر میں سے وہ ہتھیار برآمد ہو گیا جس سے قتل کیا گیا تھا۔ یہ سمجھ میں آنے والی بات نہیں تھی مگر مارٹن کو اب بھی امید تھی کہ یوما اس کے لئے کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا اور وہ بے گناہ سزا نہیں پائے گا۔ جیل میں ایک وکیل نے اس سے ملاقات ضرور کی مگر سماعت کے دوران اس نے دانستہ یا نادانستہ طور پر ایسی غلطیاں کیں

کہ مارٹن کو بیس سال قید کی سزا ہو گئی۔ چند برس بعد یہ امید بھی ختم ہو گئی کہ اب کوئی اس کے لئے کچھ کرے گا چنانچہ وہ قید کے باقی دن گن گن کر کاٹتا

رہا۔ اس کا رویہ اور چال چلن اس بات کے ضامن تھے کہ اس کی سزائیں مانتے ہو جائیگی لیکن یہ توقعات بھی غلط ثابت ہوئیں۔ بالآخر بیس برس گزر گئے۔ جنوری ۱۹۶۳ء میں اسے رہا ہو جانا تھا اور رہائی کے احکامات بھی آچکے تھے لیکن اس دن کے آنے سے پہلے ہی جیل خانے کے اندر کسی نے ایک وارڈن کو مار ڈالا اور گزشتہ مرتبہ کی طرح اس بار بھی سی ہو کر مارٹن کو آدمی مات کے وقت اٹھایا گیا تو اس نے دیکھا کہ سامنے قیدیوں کے سامان کی تلاش لی جا رہی ہے۔ وہ خاموش ایک طرف کھڑا ہو گیا اور تلاشی لینے والوں نے اس کی نظروں کے سامنے ایک قاتل اس کے سامان سے برآمد کر دیا۔ اس کی ایک نہ سنی گئی اور سزا کی میعاد مزید بیس سال کے لئے بڑھ گئی۔ اب اسے یقین آ گیا کہ وہ کسی بہت بڑی سازش کا شکار ہوا ہے اور سازش کرنے والے یہ نہیں جانتے کہ وہ جیل خانے سے باہر آئے۔ وہ سوچتے سوچتے پاگل ہو گیا مگر اس کے ذہن میں اپنے کسی دشمن کا نام نہیں آیا۔ ممکن تھا کہ دوسری بار بھی وہ بیس سال گزار لیتا اور اس کی تیسری سزا کا بندوبست ہو جاتا مگر دس سال ہی گزے تھے کہ جنوبی امریکہ میں یوما ایک ٹرک کے نیچے آکر شدید زخمی ہوا۔ یوما ہی وہ شخص تھا جو مارٹن کے مشن کا لیڈر تھا۔ مرتے مرتے یوما نے ایک اقبالی بیان دیا کہ ہر دو مرتبہ مارٹن قتل کے قصور تھا، قتل کے الزام یوما نے جان بوجھ کر اس پر لگوائے تھے اور ہی نے ایسا اس لئے کیا تھا کہ اسے اوپر سے بارل کے احکامات ہی ملے تھے۔ یوما نے یہ بھی کہا کہ اگر وہ مارٹن کو قید میں رکھنے کا انتظام نہ کرتا تو اسے بھی قتل کر دیا جاتا اور مارٹن پھر بھی باہر نہ آتا۔ اس اعتراف کے بعد مارٹن رہا ہو گیا اور رہائی کے ٹھیک تیس گھنٹے بعد اسی طرح مارا گیا جیسے یوما مارا گیا تھا۔

تیس برس کی قید کے بعد آزادی کے تیس گھنٹے! ابھی تو اس کے آنکھیں تیس برس میں بدل جانے والی دنیا سے مانوس ہونا سیکھ رہی ہوں گی۔ یوما نے اپنے اعتراف جرم میں تسلیم کیا کہ مارٹن کو راستے سے ہٹانے کے احکامات ۱۹۴۵ء میں پیرس کی کیونٹ پارٹی کے ہیڈ کوارٹر سے موصول ہوئے تھے مگر اس میں واضح طور پر کہا گیا تھا کہ راستے سے ہٹانے کا مطلب قتل نہیں۔

”اس قسم کے احکامات کا مقصد؟“ آندھے نے حیرانی سے کہا۔

”۱۹۴۵ء کے بعد ایسے بہت سے لوگ مار دیئے گئے تھے جن پر شبہ تھا کہ وہ مائیکر کو بچان سکتے ہیں لیکن لوئیس یا مارٹن کو خصوصی حالت کے تحت جینے کا حق دیا گیا کیونکہ وہ مائیکر کا نائب اور معتمد تھا مگر اس کے وجود کو مائیکر کے لئے بے ضرر بنا دیا گیا۔“ مارک نے کہا۔ ”شاید اسے معلوم تھا کہ مائیکر اب کہاں ہے یا محض اتفاق تھا کہ اس نے مائیکر کو دیکھ لیا اور

وہ ایک کھٹے ٹیکس کے انتظار میں کھڑا رہا جو کہ درحقیقت مرگ ناگہاں کا انتظار تھا کیونکہ اتنی دیر میں ٹائیگر نے اس کے وجود کو پھر بے مزر بنانے کے احکامات صادر کر دیے تھے۔

آندے بے وقوفوں کی طرح منہ کھولے اس بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش کرتا رہا۔ آپ کا مطلب ہے اس نے مرتے وقت جو میان لیا تھا وہ ٹھیک تھا۔

مارک نے افراد میں سر ہلایا۔ اس نے غلط نہیں دیکھا اور یہی اس کی غلطی تھی۔

”مگر یہ کیسے ممکن ہے؟“ آندے نے حیرانی سے کہا۔ ”ٹائیگر کہاں؟“ اور اس کا ایوان صدر میں کیا کام۔

”ٹائیگر زندہ ہے آندے۔“ مارک نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔

مارٹن کے بیان اور واقعات کی شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس نے اب تک کسی نہ کسی صورت اپنی اصلیت کو پوشیدہ رکھا ہے مگر

مارٹن مرتے مرتے یہ راز فاش کر گیا۔ اس کے بعد میں نے ساڑھے سات

اور ساڑھے آٹھ بجے کے درمیان جبکہ مارٹن باہر کھڑا ہوا تھا ایلیزی پسیل

میں جانے والوں کے نام دیکھے۔ ۹ دسمبر کو اس دوران گیٹ سے اندر

جانے والے افراد کی تعداد بارہ ہے مگر ان میں سے مرن تین کا قد ٹائیگر کے

برابر تھا۔ کچھ کم یا زیادہ سمجھ لو۔ ایک تو خود صاحب صدر کی ذات تھی جو تالانہ

جیل سے بچ جانے کے جو میں کھٹے بعد پھر وزارت داخلہ تک تبدیل گئے

تھے اور آئے تھے۔ یہ جرات نہیں آندے کی حماقت ہے مگر خیر۔ فلورین

نے وعدہ کیا ہے کہ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ فلورین کے بعد دو وزیر اندر

گئے تھے۔ وزیر داخلہ سٹراجر اور وزیر دفاع سٹریلینگ۔ یہ دونوں وزیر

قد میں چھ فٹ سے زیادہ ہیں اور اہمیت کے اعتبار سے سینیئر بھی ہیں۔

باقی لوگوں میں وزیر اعظم کی مختصر ذات شبہ سے بالاتر ہے اور یہی حال دیگر

افراد کا بھی ہے۔

”مگر ہم ان دونوں وزیروں پر بھی ٹائیگر ہونے کا شبہ کیسے کر سکتے

ہیں؟“ آندے نے کہا۔

”ہماری نوکری ایسی ہی ہے آندے کہ ہم اپنے باپ پر بھی شبہ

کر سکتے ہیں اور شبہ کو دور کرنے کے لئے تصدیق کر لینے سے منہ زہر

نقصان نہیں ہو سکتا۔ فائدہ البتہ ہو سکتا ہے۔“

”فائدہ ہو یا نہ ہو اس سے آپ کا انجام بھی وہی ہو سکتا ہے جو

کرنل رینے کا ہوا۔ ایک سرکاری ملازم کسی سیاسی شخصیت کو مشتبہ قرار

دے کر اس کے کردار کی تصدیق پاتا آئے تو.....“

مارک ہنسا۔ کرنل رینے میں اور مجھ میں ایک فرق ہے۔ میں صدر

کا محافظ خصوصی ہوں۔“ مارک نے کہا۔ اس کے علاوہ آندے میں کچھ

سیاست دان بھی ہوں مگر یہ بات اپنے تک رکھنا۔ میں اگر کسی کی نقل و

حرکت کی نگرانی کے احکامات جاری کروں گا تو اس لئے نہیں کہ مجھے اس کے ماضی کے بارے میں تصدیق کرنی ہے۔ میں یہ بات انہیں بتا دینا چاہتا ہوں کہ میرے آدمی ان کی نگرانی کریں گے کیونکہ یہ بات چھپائی نہیں جاسکتی۔ لیکن بہتہ میں یہ بناؤں گا کہ صدر پر ناکام قاتلانہ حملے کے بعد ان کی حفاظت بھی زیادہ ضروری ہو گئی ہے۔ میں تو یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ مجھے معلوم ہوا کہ اب ان کی باری ہے۔

آندے کے جانے کے بعد بھی مارک اپنے کمرے میں ہلستا رہا اور ان

دونوں وزیروں کے کردار کا تجزیہ کرتا رہا وزیر داخلہ راجا اور صدر فلورین

ایک زمانے میں کلاس فلورین کے تحت جبکہ حکومت کے اعلیٰ عہدوں

کے لئے منتخب ہوتے تو پھر کچھ دن ایک ساتھ انتظامی امور کی اکیڈمی میں

زیر تربیت رہے۔ پھر ان کے رستے جدا ہو گئے مگر کچھ کے کچال

چلتا رہا اور فلورین خرگوش کی طرح جست لگاتا ہوا قصر صدارت تک جا پہنچا

اپنی کامیابی کے لئے وزیروں کے انتخاب کا مسئلہ پیدا ہوا تو راجا کا نام سر

قہرست رہا۔ مگر فلورین اور اس کی اقتدار میں زمین آسمان کا فرق تھا۔

وہ بلا تباہی شک مزاج اور صدر جو مرن شناس آدمی تھا جو کسی پر اعتماد

نہیں کرتا تھا اور فلورین کے بارے میں مذاق کرتے ہوئے ایک بات کہتا

تھا کہ اگر راجا کا دادا اگر ڈروں روپے اس کے نام کو کے مرخص گئے تو یہ ہے

مرنے نہیں دے گا بلکہ اس سے یہ معلوم کرنے کی کوشش کرے گا کہ باقی

روپیہ کہاں ہے۔ اس کے بارے میں یہ بات مشہور تھی کہ چھپ چھپ کر حق

کے کام کی اور ذاتی زندگی کی نگرانی کے لئے ان کی غیر عامی میں ان کے نمبروں

اور گھروں کی تلاش لیتا تھا۔ صورت سے وہ کینہ پرور تنگ دل اور تنگ نظر

اور کینہ نظر آتا تھا۔

اس کے برعکس وزیر دفاع بلینگ بڑے خوش حال اور دولت مند

خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور اس کے شوق بھی ریاضت تھے مگر اس کے

ساتھ ساتھ فطرت نے اسے ذہن کی اعلیٰ ترین صفات بھی عطا کی تھیں۔

وہ بھی راجا کی طرح کچھ عرصے فلورین کا کلاس فلورین رہا تھا اور ان کی دوسری ملقات

انتظامی امور کی اکیڈمی میں ہوئی تھی۔ تربیت کے بعد ہونے والے امتحان میں

فلورین۔ اول آیا تھا تو وہ دوسرے نمبر پر رہا تھا چنانچہ فلورین نے اسے بھی

اپنی کامیابی میں شامل کر لیا تھا۔ فلورین کے اعتماد کا اندازہ اس بات سے ہوتا تھا

کہ اس نے دونوں دوستوں کو اہم ترین وزارتوں کی ذمہ داری سونپ رکھی تھی

اور ان کے شوے کے بغیر کوئی کام نہیں کرتا تھا۔ تینوں دوست قد میں اور عمر

میں تقریباً برابر تھے قد چھ فٹ سے زیادہ اور عمر پچاس سال سے اوپر مگر

شخصیت کا فرق نمایاں تھا راجا کو دولت اور عیش و عشرت اور عورت کے

سامنے سے بھی نفرت تھی جبکہ بلینگ کی زندگی میں اپنی چیزوں کی اہمیت

تھی اور فلورین ان دونوں کے درمیان تھا اس نے ایک شادی کی تھی جو

معروفیت کی نظر ہو گئی تھی کیونکہ اس کی بیوی ایک عام عورت تھی جو شوہر

پرکلی تفرق جاتی تھی جبکہ فلورین پورے فرانس کی ملکیت تھا چنانچہ وہ الگ ہو چکے تھے۔ اب اس کی ضرورت رہ گئی تھی کمزوری نہیں رہی تھی اور اسی لئے اس کی ضرورت کی تکمیل ہوتی رہی مگر کوئی اسکینڈل مکر نہیں ہوا۔

غرض یہ کہ صدر فلورین کے دونوں دوست بہت اہم وزارتیں سنبھالے بیٹھے تھے۔ شبہ نہ رہتا تھا کہ لینک پر مگر ایک بات ضرور سمجھنا تھا۔ گرائیگر زندہ ہوا تو کسی ایسے ہی اہم عہدے پر ہوگا کہ کوئی بھی اس پر شبہ نہ کر سکے۔



راہٹ فلپ — ڈائری — لائن جوہل۔

کرنل دیکھنے کے بتائے ہوئے تینوں نام ایمن کے ذہن میں محفوظ تھے حالات نے کرنل دیکھنے کو خطی ضرورت بنا دیا تھا مگر عقل و شعور سے بیگانہ نہیں کیا تھا اور اس نے اپنے اطمینان کیلئے جس طرح ایمن سے سوال جواب کئے تھے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ طرزی متعلیٰ کے اس سابق سربراہ کی وہ پیشہ ورانہ صلاحیت جو برسوں کے تجربات کا حاصل تھی اب بھی کم نہیں ہوئی ہے۔ اس نے صرف ایمن کے ہی نہیں اس کے تمام جاننے والوں کے مافی الحال اور مستقبل کے بارے میں ہر طرح کے سوالات پر توجہ کرجب اپنا اطمینان کر لیا تب ہی کسی لمانت کی طرح تین نام ادھپتے بنا کر اس سے کہا کہ وہ انہیں اپنے حافظے تک محدود رکھے۔ حافظے کا امتحان اس نے آخری وقت میں بھی لیا اور ایمن نے تینوں نام ادھپتے صبح بتادیئے تو اس نے میدان ظہر کی گئی کہ ایمن اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہوگا۔ پتہ تو یہ ہے کہ اس نے ایمن کا بازو تھام کر کسی قدر جذباتی لہجے میں کہا تھا۔ میری راز پرستہ قبر میں نہیں بچا ہوا تھا مگر میں چاہتا تھا کہ جو بارانٹ ٹھکانے آئے وہ اس کا واقعی اہل ہو۔ میری اپنی زندگی کا کوئی لمحہ یقینی نہیں کیونکہ قاتل گھات میں ہیں اور موقع ملتے ہی وہ مجھے ماریں گے۔ میری زندگی کا ہر دن ان کا انتظار کرتے گزرتا ہے۔

ایمن کو اس شخص کی حالت پر رحم آیا جو ساری دنیا میں اکیلا رہ گیا تھا اور ہر طرف سے دشمنوں کے زبے میں تھا۔ مگر اس کی جوابات ایمن کو سب سے زیادہ کھٹک رہی تھی وہ کچھ اور بھی اس نے کہا تھا کہ مائیکر کو شناخت کرنے والے ہی تین افراد رہ گئے ہیں۔ جو تھی ایک نابینا عورت ہے۔ اپنی ڈیوڈ۔ مگر اس کا ہونا ہونا بے کار ہے کیونکہ وہ اندھی ہے۔ ایمن کیلئے صرف اس کا نام چونکا دینے والا تھا کیونکہ فلورین پر ناکام قاتلانہ حملہ کرنے والی عورت کا نام لوی ڈیوڈ تھا۔ کرنل دیکھنے نے ان کے درمیان کسی رشتے کے وجود کو تسلیم نہیں کیا تھا اور اسے محض اتفاق قرار دیا تھا کیونکہ لاکھوں افراد کے نام کے ساتھ ڈیوڈ آتا ہے۔ مگر ایمن ناموں کی اس مماثلت کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

کرنل نے اسے ایک شخص فیول کے بارے میں بھی بتایا تھا جس

کے بارے میں خیال تھا کہ وہ مرچکا ہے لیکن ایک دن وہ برہنہ پا بدن دیدہ خاک بسر نمودار ہوا اور اس نے کہا کہ ایک — بہت بڑا کیونٹ جاسوس حکومت کے اعلیٰ ترین عہدے پر فائز ہے۔ دیکھنے ان دنوں طرزی کے شعبہ سرخرو سانی کا سربراہ تھا چنانچہ اس نے فیول کو گفتیش کیلئے دوک یا مگر ایک تو وہ اس شخص کا نام نہیں بتا سکا یا اس نے عذر نہیں بتایا۔ دوسرے دن دیکھنے نے اسے اپنے کچھ بتا سکا کہ اب تک کہاں تھا اور یہ بات بتانے پہلے کیوں نہیں آیا۔ اس کے جوابات سے غیر مطمئن ہو کر دیکھنے اس کی بات کو جذبہ ک بڑھ گیا۔ اور اسے چھوڑ دیا مگر وہ ایک گھنٹے بعد مارا گیا۔ اسے ایک کار نے کچل دیا تھا۔ مارٹن اور اس نامعلوم شخص فیول کی موت ایک ہی طرح سے ہوئی تھی کیونکہ انہوں نے ایک ہی بات کہی تھی۔ وہی بات جو کرنل دیکھنے نے آخر میں اس سے کہی تھی — مائیکر زندہ ہے اور یہ تین افراد اسے پہچان گئے ہیں۔

جب ایمن جرمنی سے فرانس کی طرف روانہ ہوا تھا تو اسے ایک سیاہ اور ایک سرخ رنگ کی مرسیڈیز کا پیش کی گئی تھی اور اس نے سیاہ کو ترجیح دی تھی۔ کیونکہ اس کا مادہ رات کے اندھیرے میں سفر کرنے کا تھا آدھے راستے میں اس نے اس کی جگہ سیاہ رنگ کی میٹروں۔ ڈی ایس ۲۳ لے لی جو اس کی پسندیدہ کار تھی۔ مگر اس وقت یہ اقدام اس نے پسندیدہ پسند کی وجہ سے نہیں کیا تھا بلکہ وہ تعاقب کرنے والوں سے بچنا چاہتا تھا۔ اس نے پیش کے فراہم کئے ہوئے پاسپورٹ انٹرنیشنل ڈرائیونگ لائسنس اور دوسرے کاغذات کے ساتھ اپنی شخصیت بھی مکمل طور پر بدل لی تھی اس کا سوٹ کیس اور سوٹ کیس میں بند کپڑے۔ ٹوٹا ٹھکا کا سلن۔ سٹریٹ اور دوایتیں۔ کتابیں اور تصویریں یہاں تک کہ پرانے اخبارات بھی فریج تھے۔ اب اس کا نام ڈین بودے تھا جو سوئی صدر فرانسیسی نام تھا۔

ٹھیک ایک بجے وہ فرانس کی سرحد میں داخل ہوا تو اس کے پاس برطانوی پاسپورٹ بھی تھا جس کی وجہ سے اسے کوئی دشواری پیش نہیں آئی تین گھنٹے بعد وہ واپس لوٹا تو مغرب جرمنی کی سرحد پر کسٹم چیک پوسٹ والوں نے بڑی مایوسی سے اس کا سلن دیکھا۔ آپ صبح فرانس گئے تھے اتنی جلدی کیوں لوٹ آئے؟ ایک فریج آفیسر نے کہا۔ کیا فرانس پسند نہیں آیا آپ کو؟

ایمن مسکرایا یہ بات نہیں بلکہ فرانس اس لحاظ سے بہتر ہے کہ یہاں ضرورت کی کچھ چیزیں بہتر مل جاتی ہیں اور میں دونوں طرف آنا جانا رہتا ہوں۔ چار دن تک اسی معمول پر عمل کرنے کے بعد اس نے کسٹم والوں کو اپنی بات کا یقین دلایا مگر پانچویں مرتبہ وہ فرانس میں داخل ہوا تو اس نے اپنا برطانوی پاسپورٹ اور دوسرے متعلقہ کاغذات جلا دیئے اب وہ ڈین بودے تھا۔ پیشے کے اعتبار سے انہادی رپورٹر۔



ٹیلی فون کی گھنٹی سن کر مارک نے رسیور اٹھایا اور ایک من میں دہلیا۔
اب اس کی بات کوئی نہیں سن سکتا تھا۔

”۶ بجکر ۵ منٹ پر وکٹر ہوگو کا پیغام آیا تھا۔ آپریٹر نے کہا۔
”جو ریکارڈ کر لیا گیا ہے۔“ یہ سن کر مارک نے اپنے کمرے کا دروازہ بند
کیا اور وزارت داخلہ کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا بجلی منزل میں چند کمرے
روشن تھے جہاں رات کے وقت بھی ڈیوٹی دینے والے آتے تھے باقی
عمارت میں صرف محافظ رہ گئے تھے مارک چوتھی منزل تک کسی مداخلت
کے بغیر جا پہنچا طویل راہداری کے آخر میں ایک مقفل کمرہ تھا جسے اس نے
خود کھولا اور پھر اندر سے قفل کر دیا۔

اندرا ایک چھوٹا سا بلب روشن تھا جسکی روشنی بند دیوچوں کے شیشوں
پر کئے ہوئے سیاہ بینٹ اور اوپر پڑے بھاری پردوں کے باعث باہر دکھائی
نہ دیتی تھی۔ مارک اس کمرے سے گزر کر دوسرے کمرے میں داخل ہوا جو پہلے
کمرے کے مقابلے میں بڑا اور روشن تھا مگر اس دروازے کے سوا جس سے
مارک داخل ہوا تھا۔ اس کمرے کی کسی دیوار میں کوئی کھڑکی تک نہ تھی۔ پتہ
دیواروں والے اس کمرے کے ننگے فرش پر بکری کی ایک بہت بڑی میز
لگی ہوئی تھی اور ایک شخص کرسی والے کالوں پر بیٹھ فون پر مصلحتی بیٹھا تھا
میز پر ٹرانسمیٹر رسیور اور ٹیپ ریکارڈ جیسے بہت سے پیچیدہ آلات رکھے
تھے۔ دوسری خالی کرسی پر بیٹھ کر مارک نے اپنے سر پر ایک ہیڈ فون چڑھایا
اور ٹیپ ریکارڈ کا من دبا دیا۔

”وکر ہوگو رپورٹ۔ ایک برطانوی نام ایلیمنٹس سال سیاہ رنگ
کی میٹر فون ڈی ایس ۲۳۔ رجسٹریشن نمبر نواہل۔ ۴۹۱۲۰ میں کرنل سے
ملے شدہ پروگرام کے مطابق ملاقات کیلئے آیا تھا۔ ان کی گفتگو کا موضوع ٹائیگر
تھا مگر میں ساری بات نہیں سن سکا۔ کرنل نے اسے تین افراد کے نام اور
پتے دینے ہیں جو ٹائیگر کو پہچانتے ہیں۔ دو ایلس کے رہنے والے ہیں۔
ایک جرمنی میں ہے۔ نام اور پتے نوٹ کرو“

اس کے بعد آرٹ فلپ۔ ڈاکٹر وبل اور لائن جوئیل کے نام
اور پتے لکھانے کیلئے وکٹر ہوگو کی آواز کا لہجہ بدل گیا تھا اور وہ اس ریکارڈ
سے بول رہا تھا کہ پیغام کو ساتھ ساتھ لکھا بھی جاسکتا تھا۔ پیغام ختم ہوتے
ہی مارک نے ہیڈ فون اتار رکھا اور جن دبا کر مشین کو بند کر دیا۔ دوسری
کرسی پر بیٹھے ہوئے آپریٹر نے یہی پیغام ٹائپ کیا ہوا اسے دیا اور اس کی
اجازت پا کر ٹیپ کے پیغام کو صاف کر دیا۔ مارک پیغام وصول کرنے سے
پہلے ہمیشہ پیغام دینے والے کی آواز اپنے کالوں سے سننا پسند کرتا تھا۔
میرا خیال ہے وکٹر کچھ زبردست تھا۔ مارک نے کہا اور کمرے سے
نکل گیا۔ وکٹر دراصل کیپٹن موریکو کا نام تھا جو کرنل مینے کی رہائش گاہ پر اور
آفس میں آنے جانے والوں پر نگرانی رکھنے اور انہیں کرنل کی بھارت کے
بعد بھارت نامہ جاری کرنے کا ذمہ دار تھا۔ اس کا دفتر کرنل رہنے کے دفتر

سے باہر سیٹ پر واقع تھا۔ ٹیسٹ سے سنا نہ جانے والا اس نے ایک فرلانگ
تک پھیلا ہوا تھا اور یہ نامکس تھا کہ کیپٹن موریکو کی نظر پکڑا یا اس کی مرضی کے
بغیر کوئی کرنا تک جا پہنچے۔ موریکو کو کرنل کا اعتماد حاصل تھا مگر دراصل
موریکو مغربی جرمنی کی حکومت نے بھیجا تھا جس نے کرنل رہنے کو سیاسی
پناہ نو دے دی تھی مگر اس کے ساتھ ہی مغربی جرمنی کے چانسلر ہرٹ
فرانز نے اپنی خفیہ پولیس بی این ڈی کو تاکید کر دی تھی کہ وہ کرنل کی سرپرستی
پر نظر رکھے۔ وہ اپنے ہمسائیہ ملک فرانس سے تعلقات کو بگاڑنے کے
حق میں نہیں تھا اور یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ رہنے کی کسی تقریر یا سازش کے
باعث کوئی ایسی بین الاقوامی سیاسی پیچیدگی پیدا ہو جائے جسکا اثر امریکہ میں حکومت
پر پڑے چنانچہ وہ کاہلے کاہلے کرنل رہنے سے ملاقات بھی کرتا تھا اور اسے
سمجھا دیتا تھا کہ سیاسی اختلافات کو ذاتی عناد بنا کے تقریریں غیر شاندار
انفاذ استعمال کرنا کوئی اچھی بات نہیں ہے یہی وجہ تھی کہ کرنل رہنے نے تھوڑا سا
محتاج تھا۔ اسے جرمنی کی سیاسی پناہ سے محروم ہونا کسی قیمت پر منظور نہ تھا۔
اسے کیپٹن موریکو پر بی این ڈی کا ادنیٰ ہونے کا شبہ تک نہیں تھا اور کیپٹن
موریکو اس اعتماد سے یوں فائدہ اٹھاتا تھا کہ اپنی رپورٹ بی این ڈی کے
علاوہ فرانس کی حکومت کو بھی دے رہا تھا اور فرانس کی حکومت ان خدمات
کے عوض اسے معقول معاوضہ ادا کر رہی تھی جو بی این ڈی کے علم میں بھی
نہ تھا۔

وزارت داخلہ کی عمارت میں آتے جاتے بہت سے محافظوں نے
مارک کو دیکھا تھا مگر وہ انہیں تھا کیونکہ وہ پیرس کی پولیس کا چیف ہی
نہیں صدر کا محافظ خصوصی بھی تھا مارک کا ذہن وکٹر ہوگو کے پیغام میں
الچھا ہوا تھا۔ آخر اس برطانوی کو ٹائیگر کے بارے میں بات کرنے کیلئے کرنل
رہنے کے پاس بلانے کی کیا ضرورت تھی؟ تیس برس پہلے ٹائیگر مر چکا تھا
اور اب اچانک اس کا نام پھر سنائی دے رہا تھا۔ ان سب باتوں سے اس
کے شبہات کی تصدیق ہوتی جا رہی تھی۔ ٹائیگر مر نہیں تھا۔ کیونکہ اس کی
موت کا کوئی عینی گواہ یا دستاویزی ثبوت کچھ موجود نہیں تھا۔ غالباً یہ فرض
کر لیا گیا تھا کہ وہ مر گیا ہے اور وہ ان تیس برسوں میں اپنی شخصیت بدل چکا
تھا۔ اس کے نظریات وہی تھے۔ اس کا مشن بھی وہی تھا مگر اب کوئی اس
پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا کوئی نگلی اٹھا کر یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ ٹائیگر کون
ہے۔ وزیر دفاع۔ وزیر داخلہ۔ یا کوئی اور۔ مارک نے فیصلہ کیا کہ ٹائیگر
کی شناخت سے پہلے اس کی موت کی تصدیق کرنا زیادہ ضروری ہے۔



کرنل رہنے کو ٹھکانے لگانے والی تین افراد کی ٹیم کا لیڈر کارل وینٹ
تھا جسکی عمر اکتیس سال ہو چکی تھی وہ جسمانی طور پر مضبوط اور کچھ تھکا تھا اور
اسکی صورت میں اور شخصیت میں سیکس بائیل تھی چنانچہ وقت ضرورت
وہ کسی بھی عہدیت کو اپنا لے کر بنا سکتا تھا۔ ایسے ہر مشن میں کبھی ایسے نازک

مقام اور سخت مرحلے بھی آجاتے ہیں جہاں نہ رے کے جگر کو پھول کی پتہ سے
ہی کاٹنا جاسکتا ہے۔ کارل عام لباس میں بننے مسانے والے ضرر قسم کا
نوجوان تھا اور کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ اسی کون سے بیک وقت دس
افراد کو قتل کر سکتا ہے اور اس کے بعد کسی پریشانی کے بغیر ملینان سے سو سکتا
ہے یا محبت کر سکتا ہے یا تفریح کا لطف اٹھا سکتا ہے۔ یہی وجہ بھی کہ قیادت
اس کے سپر کی ٹی ٹی دورہ ذہانت اور بے خوفی میں اس کے باقی دونوں سا
بھی کم نہ تھے۔ نیم کا دوسرا ممبر والٹر عمر میں سب سے زیادہ تھا اور تجربے
میں سب سے زیادہ پختہ تھا۔ اس کی بگ ڈور اس کے حوالے کی جائے گی
مگر کارل کے انتخاب سے وہ وہاں جیسا کہ شکار ہوا تھا اور نہ اس کے حوصلے
میں کمی آئی تھی۔ وہ منصوبہ بندی کا، ہر تھا قیم کے تینوں ممبروں کیلئے شناختی
کاغذات، سپورٹ وغیرہ فراہم کرنا، اسلحہ حاصل کرنا، وقت کا اور طریقہ کار
یا نیت کرنا، حالات کا جائزہ لے کر کسی مقام تک پہنچنے کا اور وہاں سے فرار
ہونے کا راستہ تلاش کرنا۔ یہ سب اسی کی ذمہ داریاں تھیں۔ آدمی کو بھی پورے
اعتماد سے مار سکتا تھا اور اس کیلئے قوت بازو پر ہر دوسرے کرتا تھا اسلحہ استعمال
نہ کرنے کی بجائے وہ جگر گھونٹ کر یا زہر دے کر یا ڈبو کر مٹانے کو ترجیح دیتا تھا
جس میں آواز تک نہ اٹھے اور کسی کو شبہ بھی نہ ہو۔

تیم کا تیسرا ممبر اینٹونیو تھا جو خاموش طبع اور سب سے ٹمک ٹمک رہنے والا آدمی تھا مگر وہ بھی کم خطرناک نہیں تھا۔ اس کی شہرت کا آغاز اس وقت ہوا جب اسے دو افراد کو ٹھکانے لگانے پر مامور کیا گیا ان میں سے ایک نوجوان مرد تھا اور ایک لڑکی۔ یہ دونوں جبکہ سلواکیہ سے فرار ہو کر آسٹریا چلے گئے تھے اور سیاسی پناہ حاصل کرنے کے بعد شادی کر چکے تھے۔ اگر یہ دونوں کیونسٹ پارٹی کے اہم رکن نہ ہوتے اور یہ غدشہ نہ ہوتا تو وہ بہت سے زقاش کر دیں گے تو ممکن تھا کہ وہ بچ جاتے مگر انہوں نے آسٹریا سمجھتے ہی ایک امریکی رسالے کو بڑا غلط قسم کا انٹرویو دیا چنانچہ اینٹونیو کو بڑی جھلنت میں روانہ کیا گیا۔ اس نے دیا مانا کے اس ہوٹل میں پہنچ کر جہاں یہ میاں بیوی بنی ہوئے تھے وہ دونوں کو قتل کر دیا۔ ان کی لاشیں سی سی بانڈھ کر چھت سے ہٹا دی گئیں تھیں اور ایک ایک پرچہ ان کے لباس پر پیسے سے لگا دیا گیا تھا جس پر لکھا تھا: ”ہم اپنے گنے پر لٹنے نا دم ہیں“

”تینوں افراد جبکہ سلواکیہ کے رہنے والے تھے چنانچہ ان میں سے کسی کے پکڑے جانے کی سہرت میں روسی حکومت کے ملوث ہونے کا الزام نہیں آتا تھا۔ تینوں کاغذات کے مطابق فرانسیسی تھے اور انہیں صحیح لہجے میں فرانسیسی بولنا بھی سمجھایا گیا تھا یہ تربیت تین بھٹے پہلے ایک روسی ماہر لوزنڈ کی نگرانی میں چل دی تھی اور اب مکمل ہو چکی تھی مگر احکامات ابھی تک معمول نہیں ہوئے تھے کما انہیں کب روانہ ہونا ہے۔ برٹ باری شروع ہو چکی تھی اور وہ اس دوران علاقے میں زندگی سے ہزار میٹھے تھے۔ ان کے رہنے کیلئے صرف نیچے تھے اندر سے نیچے ہر طرح کی راحت کے سامان تھے

تینوں افراد جو سلواکیہ کے رہنے والے تھے چنانچہ ان میں سے کسی کے بچہ دے جانے کی سہرت میں روسی حکومت کے ملوث ہونے کا الزام نہیں آتا تھا۔ تینوں کاغذات کے مطابق فرانسیسی تھے اور انہیں صحیح لہجے میں فرانسیسی بولنا بھی سکھایا گیا تھا یہ تربیت تین بچے پہلے ایک روسی ماہر لوزڈ کی نگرانی میں چل رہی تھی اور اب مکمل ہو چکی تھی مگر احکامات ابھی تک معمول نہیں ہوئے تھے کہ انہیں کب روانہ ہونا ہے۔ برف باری شروع ہو چکی تھی اور وہ اس دوران علاقے میں زندگی سے ہزار میٹھے تھے۔ ان کے رہنے کیلئے صرف نیچے تھے اندر سے یہ نیچے ہر طرح کی راحت کے سامان سے

آراستہ تھے۔ سردرفانی ہوا میں اس کی گرم نغصا میں داخل نہیں ہو سکتی تھیں۔ ان کے کھانے پینے کی ہر چیز وافر مقدار میں موجود تھی۔ ان کے پاس بہترین کپڑے تھے اور ان کے بستر آرام دہ تھے۔ انہیں اخبارات اور رسالے ملتے تھے اور ان کے پاس ریڈیو اور ٹیلی ویژن بھی تھے مگر اس کے باوجود وہ اس غیر آباد رفاہی خطے میں ایک دوسرے کے سوا کسی آدمی کی نہایت دیکھنے نہ ترس گئے تھے۔

۳۔ زون خیمے میں داخل ہوا اور اپنے لباس پر سے رت تھامنے لگا تو اسے مسکراتا دیکھ کر ان کے دل میں یہ امید پیدا ہوئی کہ شاید روانگی کا حکم اگلی بے ۳۰ آج صورت حال میں ایک تبدیلی آئی ہے۔ اس نے آتش دان کے قریب بیٹھ کر کہا: ”کنزل رہنے کوئی اچھا محال بھول جاؤ۔“ اس نے رک کر رد عمل کا مشاہدہ کیا۔ ان تینوں کے چہرے اتر گئے اور انہوں نے ایک دوسرے کی صورت کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ سوال ایک ہی تھا کہ اگر انجام یہی ہوتا تھا تو تین ہفتے تک یہاں جھک مارنے کی کیا ضرورت تھی اور اس تربیت کی سختی پھیلنے کی کیا ضرورت تھی۔

”یہاں ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ بور زوف عیاد کی سے مسکرایا۔
 ”اس کی جگہ ہمارے پاس تین دیگر افراد کے نام آگئے ہیں اب ہمیں ایک آدمی
 کو نہیں تین کو ٹھکانے لگانا ہے اور ۲۲ دسمبر سے پہلے پہلے۔“
 ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ والٹر نے کہا۔ ”اتنے کم وقت میں خبر پر وگرام“

زنگ مہک مہک اُمٹے



● اس شوہر کی کہانی جس نے اپنی بیوی کے لئے تہا سہا سانشی فراہم کیا وہ اس بیوی کی کہانی جس کی زندگی کا ایک کردار لمحہ جلنے کتنوں کی راہ میں خون بچھاتا ہوا ہے۔ ایک وحشیانہ ناول۔

مکتبہ خانی ۱۲۵۔ الف بانک جی اسٹریٹ گارڈن ویسٹ کراچی ۷۵۵۹۷

”تمہارے خیال میں میری ٹکر کیا ہوگی؟“ ادھر مگر ایک قانون نے کسی زوجہ سے پوچھا۔

زوجہ نے قانون کی طرف انور دیکھتے ہوئے کہا: ”ہاں سے تو آپ سولہ برس کی لگتی ہیں۔ آپ کے دانت سترہ برس کی دکی کے ہیں اور جسمانی صحت کے اعتبار سے آپ اٹھارہ برس سے زیادہ نہیں معلوم ہوتیں۔“

”خوشامد کی کہیں کے؟“ قانون نے اٹھا کر کہا۔
”..... اور اگر آپ سولہ سترہ اور اٹھارہ کو جمع کر دیں تو کیا دن برس سے کسی طور کم نہیں۔“

”آئی ایم سوری بورڈ وٹ لے اس کی بات کاٹ کر کہا۔“ ہمارے پاس وقت ہے ہی نہیں۔ ہمیں جمعرات کی صبح روانہ ہونا ہے۔ ہمارے پاس اس مش کیلئے صرف سات دن ہیں۔ اس نے جیب سے ایک کاغذ نکال کر پھینک دیا۔ گارل نے وہ کاغذ اٹھایا جس پر تین نام لکھے ہوئے تھے۔
رابرٹ فلپ — ڈاروہل — لائن جوئیل۔

لڑک جب ذریعہ داخلہ کرے میں داخل ہوا تو ہمیشہ کی طرح اسے کرے کی نفاس میں گھنٹی کا احساس ہوا شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ اندر ہر چیز کانگ گہرا تھا ہر دے اور قالین گہرے سرخ رنگ کے تھے چنانچہ کرے کے اندر روشنی کیس سے منعکس نہیں ہوتی تھی بلکہ وجہوں کی صورت میں پھیلی ہوئی نظر آ رہی تھی اس کے علاوہ راجر کا اپنا رویہ تھا جو ہمیشہ کا دیواری رہتا تھا اور وہ گفتگو کرتے ہوئے اپنے غیظ کو بھی یہ اندازہ نہیں ہونے دیتا تھا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ اب بھی وہ دیوار پر لگے ہوئے ایک نقشے کو دیکھ رہا تھا اسے علم تھا کہ لڑک اندر آچکا ہے مگر اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا لڑک خود ہی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔
”مجھے اطلاع ملی ہے کہ تم کل چھ بجے امریکی سفارت خانے گئے تھے اور میں منٹ بعد لوٹ آئے۔“ راجر نے نقشے پر سے نظر ہٹائے بغیر کہا اور اٹھ بیٹھ باندھے پیر پھیلانے کھڑا ہوا۔ لڑک نے اس بات کا جواب ضروری نہیں سمجھا کیونکہ یہ کوئی سوال نہیں تھا۔ حسب توقع راجر اچانک پٹا اور جیسے قدم اٹھا کر سی پرا بیٹھا۔ کیوں؟ اس نے بیٹھتے ہی کہا اور لڑک کو نظر کا رو دیکھنے لگا۔

”میں ڈیوڈ نیش سے ملا تھا۔“ لڑک نے کسی پریشانی کے بغیر کہا۔
”کیونکہ وہ مجھ سے ملا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ جناب صدر کی ان تقریروں کا اندازہ میں ہوں جو انہوں نے امریکی خارجہ پالیسی کے خلاف اب تک کی ہیں مگر میں نے کہا کہ میرا سیاست سے کوئی تعلق نہیں اور میں

صدر کے محاذ خصوصی کے ساتھ نہیں ہوں۔“

”اور یہ کرل دینے، آجکل کیا بکواس کر رہا ہے؟“ راجر نے اچانک موضوع بدلا۔ لڑک اس رویے کا بخوبی جواب دینا چاہتا تھا اس نے اپنے کون میں کوئی فرق نہ پڑنے دیا۔ اور یہ برطانوی مائیں۔ یہ کہیں ملا تھا اس سے۔
”میں تو خود حیران ہوں جناب والا۔“ لڑک نے کہا۔ ”ایہیں ایک دن کے لئے زائس آیا تھا اور وہیں مغربی جرمنی چلا گیا۔ تاہم میں نے سرمدی پالیسی کو کسی ٹکرائی کی ہدایات دی ہیں۔ ہوسکتا ہے وہ پھرتے۔“

”تمہارے خیال میں ریٹس سٹاس برطانوی کی ملاقات امریکی حکام کے اشارے پر ہوئی تھی؟“ راجر نے زوردارانہ لہجے میں کہا مگر لڑک سمجھتا تھا کہ وہ اس کی زبان سے کیا کہنا چاہتا ہے۔

”مجھے تو کچھ معلوم نہیں۔“ لڑک نے یوں کہا جیسے وہ زور سے ہو گیا ہے۔
”کیا آپ کے خیال میں یہ ممکن ہے؟“ اس نے بڑی عیاری سے کہا۔ اور اپنی معصوم ہادکاری پر دل ہی دل میں خوش ہو کہ سولہ کے جواب سے پہلو پھر اس نے جواب کی ذمہ داری خود سولہ کرنے والے پر ڈال دی۔

”نہیں نہیں۔“ راجر نے بے نیادی سے کہا۔ مگر اس کے ماتھے پر شکوک کا جال گہرا ہو گیا تھا۔ ایسے ہی میں سوچ رہا تھا کہ شاید — خیر؟ اس نے زبانا تھ مصالحے کیلئے آگے کیا۔ ”تیس کچھ معلوم ہی نہیں تو بات کرنے سے کیا فائدہ؟“

اس کے کرے سے باہر آتے ہی لڑک نے ذمہ سے گلاب لے کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کیا۔ ذریعہ داخلہ کے اسی رویے کے باعث ان کے درمیان اعتدال کی وہ فصاحت قائم نہیں ہو سکتی تھی جبکہ یہی ذمہ داریوں کے پیش نظر ہونی چاہیے تھی۔ اس نے راجر کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ ڈیوڈ نیش سے ملا ہے اور راجر نے اسے خبر نہ ہونے دی تھی کہ کوئی اس کے تعاقب میں تھا تاہم لڑک مطمئن تھا کہ اصل گفتگو کا علم راجر کو اب بھی نہیں ملو ڈیوڈ نیش نے اپنی اور کرل کے ملنے کی ملاقات کا ذکر کیا تھا اور واضح الفاظ میں کہا تھا کہ فلوریں کی کالین کے دو ذریعوں۔ راجر اور لینک میں سے ایک مائیکر ہے۔ اصلی مائیکر۔ اور لڑک کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ مائیکر جس کا ڈکرتیں برس سے کسی کی زبان پر نہ آیا تھا اچانک کیسے پیدا ہو گیا اور جرات مارنے نے مرنے مرنے کی تھی وہ دانشمندی تک کیسے پہنچ گئی اور اس برطانوی کو کیسے معلوم ہو گئی جو جرمنی جا کے کرل رہنے سے ملا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مغربی جرمنی کے چانسلر فرانز کو بھی یہ بات معلوم ہو چکی ہوگی اور اگر روسیوں کو پہلے سے معلوم ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ دنیا میں پھیل چکی ہے اور جوابات آدمی دنیا میں پھیل جائے اسے ساری دنیا میں پھیلنے سے کون روک سکتا ہے۔ ابھی اس نے اپنے آفس میں بیٹھ کر آندرے کو بلانے کیلئے سرخام بھیجا ہی تھا کہ اس کی میز پر رکے ہوئے سرخ شیلی فون کی لائن جلنے اور بجھنے لگی۔ یہ یوں صدر کی وہ لائن تھی

انقلاب بذریعہ کتاب

شاہکار اخباری کتب

اخباری سائز میں اعلیٰ پایے کی علمی و ادبی
شاہکار کتب اتنی ارزاں قیمت پر شائع
کرنے کا نیا منصوبہ کہ اس سے کم قیمت پر
کتابیں شائع کرنا انسان کے بس کا روگ
نہیں۔

زیر ادارت :

سید قاسم محمود



برہیلی اور پندرہ تاریخ کو شائع ہوتی ہیں



اچھا سفید کاغذ - دلکش آؤٹ

قیمت فی کتاب : ایک روپیہ

مکتبہ شاہکار

پوسٹ بکس ۱۷۵۴ چوک اردو بازار لاہور

جس پر صرف فلورین بات کرتا تھا۔ ایس سر سے ریسیور اٹھا کر کہا۔
اور دوسری بار ایس سر کہہ کر رکھ دیا۔ میں پرستے اپنی کیپ اٹھا کر سر پہنائی
پھر وہی فعل میں وہائی اور پھر جیب میں آجیٹا۔ دس منٹ بعد وہ ایڈیٹر
پریس نے صدر دروازے سے گزرتا تو خافصوں نے اسے سیلوٹ کیا مگر
وہ ان کی طرف دیکھتے بغیر گزر گیا۔ غم مرنے لے ایک انتہائی اہم کام سے
طلب کیا تھا اور وہ اندر نہ لگنے کی کوشش کر رہا تھا کہ یہ کام کیا ہو سکتا
ہے کیا مائیکر کے بارے میں کوئی افواہ صدر کے کافوں تک نہ پہنچ سکتی ہے؟
کیوں سی نے اس کے بارے میں یہ تو نہیں کہہ دیا کہ وہ راجہ بیٹے ہیں۔
کسی نو مشتبہ سمجھتا ہے؟ ایسی صورت میں۔ اندر سے گئے کپنے کے سبق
اس کا انجام بھی کڑا رہنے کی طرت ہو سکتا تھا۔ مزاج شاہان کا کیا ہے۔
نہی میں تو لڑکھڑکی میں ماشہ کیجی سلام یہ برہم کبھی دشنام پر اندام۔

صدر کے ساتھ بینک کو دیکھ کر وہ کھٹکا اور ان دونوں کی صورت
دیکھ کر اس کو وال میں کچھ کا لفظ آیا۔ وہ تھیں جس کا قاتل تھا جو ادنیٰ کو قبل
از وقت خود زبردستی ہے اور چند ہی منوں کے بعد بینک نے اسے پتہ
کر لے کیوں طلب کیا گیا ہے تو تھیں جس پر اس کا عقائد مزید چیت ہو گیا۔
صدر نے بینک کے مشورے سے احکامات صادر فرمائیے تھے کہ یہ
بہ مغربی جرمنی سے ملوا کر لیا جائے وہ یہ سب کچھ اسکے مشورے پر مبنی
کے بغیر کیا گیا تھا۔

”جناب صدر آپ جانتے ہیں سیاسی اور قانونی اور اخلاق اعتبار
سے مجھے کتنی غلط حرکت ہوں۔“ مارک نے اپنے حقیقی کو مناسبت غلط
ہا جامہ پہنانے میں بڑی احتیاط سے کام لیا۔ بینک نے ہوتا تو وہ پتہ پڑتا۔
”رہنے غدار ہے۔ اسے خدائی کی سزا ملنی چاہیے۔ بینک نے کہا۔
”مگر وہ مغربی جرمنی کی سیاسی بنیادیں ہے۔“ مارک نے جواب دیا۔
”اس کے خواہ کی ذمہ داری ہم پر عائد نہیں ہونی۔“ فلورین نے کہا۔
”وہ اچانک کسی کھلی میں بے ہوش پڑے گا۔ پولیس کو یہ اطلاع دینی چاہی
دے گا۔ پھر تم اسے آسانی سے گرفتار کر سکتے ہو۔“ ڈیٹال نے زور آواز
کو ایسے ہی اغوار کیا تھا۔

”آئی ایم سوری سر۔“ مارک نے کہا۔ آپ نے اہل سمجھ لیں۔ میں
استغنی دے سکتا ہوں مگر یہ غیر قانونی کام۔۔۔۔۔“

”تم نے یہ کیسے فرس کر لیا کہ اغوار کا مشن بھی تمہارے سپرد لیا جا رہا
ہے؟“ بینک نے کہا۔ تم تو ایک مذہب و فرم نوپرس کی کسی جی سے پکڑو
گے۔ اس میں کیا غیر قانونی بات ہے؟“

”اگر آپ سمجھتے ہیں کہ کیوں انجان بن کر آپ دنیا بھر میں ہونے والے
دسے ہیں گئے تو یہ آپ کی خوش فہمی ہے۔“ مارک نے بینک کی آنکھوں
میں آنکھیں ڈال کر بے خوفی سے کہا۔ یہی خوش فہمی اور یکہ سابقہ
انسن کو بھی ملتی تھی۔ لیکن آپ کو معلوم ہے اس کا اور اس کے ساتھیوں کا کیا

کیا ہوا۔ ۹ بجے آپ کے انجام سے کوئی سروکار نہیں کیونکہ آپ سیاست دہ ہیں۔ آج نہیں تو کل پھر کسی وزارت میں شامل ہونگے مگر میں سرکاری ملازم ہوں۔ میری نوکری ایک دفعہ چلی گئی تو میں تباہ ہو جاؤنگا۔ اس کا چہرہ شدت جذبات سے سرخ ہو رہا تھا مگر وہ نتائج کی پروا کئے بغیر بولتا گیا۔ "اور آپ اسے دھکی نہ بھیجیں۔ آدمی کو اپنے دفاع کیلئے سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ وہ یہ بھی بولنا پڑتا ہے جو سب کو تباہ کر دیتا ہے۔"

چند منٹ بالکل خاموشی میں گزر گئے۔ پھر فلورین نے ٹیلی فون اٹھایا اور آپریٹر سے ڈائریکٹر ملٹری آپریشن کا نمبر مانگا۔ "تم صبح کبہ رہے ہو؟" اس نے مارک سے کہا۔



"مائیکر کی تدفین میں شریک ہونے والے چار دن بعد ایک فوجی جہاز میں اسے گئے تھے مگر کچھ لوگوں نے بتایا کہ ان کے جسم سے برآمد ہونے والی گولیاں کسی ریو اور سے چلائی گئی تھیں۔" آخر سے نے فائل پر نگاہ رکھتے ہوئے کہا۔

"اور وہ پادری جو تدفین کے وقت آیا ہوگا؟ مارک نے پوچھا۔

"مائیکر کا کسی مذہب پر عقیدہ نہیں تھا چنانچہ پادری کوئی نہیں بلاایا گیا تھا۔" آخر سے نے جواب دیا۔ "فائل میں یہ بھی لکھا ہے۔"

"اور جس نے نفس دفن کا انتظام کیا تھا؟" مارک نے اسی طرف بیٹھے بیٹھے کہا۔ "وہ فرامنت سے میئر بریئر پیر بھیلا اسے نیم دراز تھا۔"

"اس کو تو صبح ہوتے ہی کسی نے گولی مار دی تھی۔ اس کی لاش سڑک پر پڑی ہوئی پانی گئی تھی۔ لاش کے سر میں گولی کا سوراخ تھا۔"

آخر سے نے صفحہ پلٹا۔ "لیکن سب سے زیادہ افسوسناک ایک اور آدمی کی موت ہے۔ وہ مائیکر کا ایک ساتھی تھا جو مجسمہ ساز بھی تھا؛ مائیکر کی یاد میں اس نے ایک مجسمہ تراشا تھا جو چھ ماہ بعد اس کی قبر پر نصب کیا گیا تھا۔ مجسمہ اب بھی موجود ہے۔ یہ کہہ کر آخر سے نے فائل میز پر رکھ دی اور تعریفی نظروں سے مارک کی طرف دیکھا۔

"یہ سب تجھے پہلے سے معلوم تھا۔" مارک نے ٹھوکر آندہ کر کے کو دیکھا۔ "آگے چلو۔"

"یس سر۔" آخر سے نے مسکرا کر کہا اور دوسری فائل اٹھائی۔ "غالباً یہ بھی آپ کو معلوم ہوگا کہ مسٹر بلینک کو ان کے والد نے ایک چھوٹے سے قصبے میں تعلیم حاصل کرنے بھیج دیا تھا کیونکہ وہ کمیونسٹ تحریک سے متاثر ہو رہے تھے لیکن گھر سے دور جانے بھی ان کے خیالات تبدیل نہیں ہوئے کہا جاتا ہے کہ ان کا کردار مقامی تحریک کا اسلحہ خانہ تھا۔ وہ جس خاتون کے ساتھ مقیم تھے وہ جولائی ۱۹۴۶ء میں نہایت پراسرار طریقے پر ہلاک ہو گئی۔ اس کی گاڑی کے بریک اچانک فیل ہو گئے اور گاڑی ساٹھ فٹ اونچی چٹان سے سمندر میں جا گری۔ حادثے کا کوہ کوئی نہیں تھا اور ب

مسٹر بلینک کے بارے میں کوئی یہ نہیں بتا سکتا کہ جنگ کے دوران وہ کہاں تھے اور کیا کرتے تھے۔" آخر سے نے صفحہ پلٹا۔ "غالباً یہ بھی آپ جانتے ہوں گے کہ مئی ۱۹۴۴ء سے پہلے ڈاکس کا ایک ایسا نظام قائم کئے بیٹھے تھے جسے "خفیہ" کہا جاسکتا ہے یعنی وہ فرانس کی خفیہ تنظیموں کے پیغام رسانی تھے اور ایک گروپ کا دوسرے سے رابطہ رکھتے تھے ان میں وہ گروپ بھی تھے جو نائیٹس سے وابستہ تھے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ ۱۹۴۴ء میں ڈاکس کے ساتھ تھے اور کہاں تھے۔" آخر سے نے ایک اور صفحہ پلٹا۔ "یقیناً یہ بھی آپ کو معلوم ہوگا کہ آپ جن صاحب کے محافظ خصوصی ہیں وہ بھی شبیہ سے بالا نہیں کیونکہ ان کا ایک بھائی چارلس بالکل ان کا ہم شکل تھا۔ اگر وہ کچھ عرصے تک اپنے بھوٹے بھائی فلورین کی مدد کرنے پر آمادہ ہو گیا ہو تو یہ ممکن ہے کہ فلورین خود مائیکر کا رول۔۔۔"

"یہ چارلس اب کہاں ہے؟" مارک نے سنبھل کر پوچھتے ہوئے کہا۔ "کیا یہ آپ کو معلوم نہیں کہ چارلس کو ۱۹۴۵ء کے بعد کسی نے نہیں دیکھا۔" آخر سے نے کہا۔ "وہ بحر الکاہل میں تیرنے گیا تھا۔ آخری غوطہ مارنے کے بعد اب تک برآمد نہیں ہوا۔"

اگر وہ سنتری دہاں موجود نہ ہوتا تو کار سیدھی گزر جاتی اور آخر سے کو کب خبر بھی نہ ہوتی کہ اسے کہاں مرنے کیونکہ مارک جو پہلے اونگہ رہا تھا اب باقاعدہ سو رہا تھا اور پھلی سیدھ پر اس کے خزانے صاف سنائی دے رہے تھے سگار جو اس کے منہ میں تھا کار کے فرش پر گر کر کچھ گیا تھا۔ آخر سے نے اسے جھٹکا کچھ مناسب نہیں سمجھا پولیس کی نوکری میں یوں تو کھانے پینے اور سونے کے معمولات کی پابندی شکل بات تھی لیکن پیرس کے دوسرے پولیس چیف صدر کے محافظ خصوصی نہیں رہے تھے چنانچہ ان کی ضروریات جراثیم کی دنیا تک محدود تھیں اور سیاسی سررویات سے ان کا کوئی تعلق نہ تھا مگر مارک کی جان ہر طرف سے عذاب میں تھی۔ اسے ایک طرف پیرس کی پولیس کو کنٹرول کرنا پڑتا تھا تو دوسری طرف صدر کی سلامتی سے متعلق تمام آدمی کی نگرانی کرنی پڑتی تھی چنانچہ اسے جو فرست کا لمحہ میرا تھا وہ اسے ہیٹ بھر نہ رہا بند کی کمی پوری کرنے کیلئے استعمال کر لیتا تھا۔

گھنے جنگ میں سے گزرنے والا کچا راستہ سیدھا تھا۔ اس میں ہر سوچا پس گرنے کے بعد کوئی موڑ آجاتا تھا یا راستہ دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا تھا لیکن ان کی رہنمائی کیلئے ہر جگہ پولیس موجود تھی کار بھٹنے کھاتی موڑ کا مٹی ایک میل کا فاصلہ طے کر کے رگ گئی اور مارک یوں اٹھ بیٹھا جیسے وہ سویا ہی نہیں تھا۔ مارچ کی روشنی میں انہوں نے باقی فاصلہ بیدل طے کیا پھر ایک جھیل آگئی جہاں سے وہ موٹر بوٹ میں سوار ہوئے اور بیس منٹ بعد دوسرے کنارے پر جا اترے۔ دوسرے کنارے پر ایک اور پولیس آفیسر

ان کی رہنمائی کیلئے۔ دھمات بائبل تارک کی مٹی اور ٹھنڈے درختوں میں سے کہیں کہیں نظر آنے والی ستاروں کی چمک کے سوا کوئی روشنی نہ تھی۔ مارچ کی روشنی میں بھی راستہ چند گز تک ہی نظر آتا تھا اور دونوں جانب کھڑے ہوئے درختوں کے تنے سلامی کے لئے صف بستہ فوج کی طرح لگتے تھے۔ ان کے بھاری جوتوں سے ٹوٹنے والی خشک ٹہنیاں آستان میں جلنے والی لکڑیوں کی طرح جھج رہی تھیں۔ اس سکوت میں اور کوئی صدا نہ سنائی دیتی تھی ہوا کی ہونٹ تھی اور کہیں سے ان حضرات الارض کی آواز تک نہیں آرہی تھی جو جبریل میں سناٹے کی صد لگتے ہیں۔ پھر مارک نے متحرک روشنی میں سیالوں کو دیکھا۔ ایک دائرے میں پولیس کی چند گاڑیاں کھڑی تھیں اور ریت کے ڈھیر پر سے پولیس کے کچھ لوگ مارچ کی روشنی ایک گڑھے میں ڈال رہے تھے۔

مارک اور آندرے ایک ساتھ مٹی کے ڈھیر پر چڑھ گئے۔

”کچھ ملا؟“ مارک نے کسی کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔

”یس سر“ ساتھ کھڑے ہوئے ایک پولیس آفیسر نے جواب دیا۔

”تاہوت مل گیا ہے“ اس نے اپنی مارچ مارک کو تھما دی۔ مارک نے گڑھے میں نظر ڈالی تو پولیس کے کچھ جوان سر تا پا مٹی میں بھرے ہوئے بڑی احتیاط کے ساتھ ایک تابوت کے آس پاس سے مٹی ہٹا رہے تھے۔ مارک نے کلائی کی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور اطمینان کا سانس لیا۔ صبح ہونے میں ابھی تین گھنٹے باقی تھے، وہ ریت کے ڈھیر سے نیچے اتر آیا اور مارچ کی روشنی میں ادھر ادھر کا جائزہ لینے لگا۔ روشنی پتھر کے سیاہ مجسمے پر ٹھہر گئی تیس برس میں مسمی حالات نے مجسمے کا رنگ غنہ و دربدل دیا تھا لیکن اس کی صورت کا آثار نہیں بدلا تھا۔ مجسمے کا پچھلا حصہ زمین میں دھنس گیا تھا۔ شاید زمین پہلے دلدلی تھی مارک غور سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔ لیکن یہ مجسمے بائیس برس کے نوجوان مائیکر کا چہرہ تھا۔ شاید وہ جبرہ ساز بھی کوئی ماہر فن نہیں تھا اور مائیکر کی صورت ہو ہو پتھر میں نہیں اتار سکتا تھا یا کوئی اور بات تھی کہ اس مجسمے کی صورت ان میں سے کسی کی صورت سے نہیں ملتی تھی جن پر اب مائیکر ہونے کا شبہ کیا جاسکتا تھا۔

زخموں کی آواز سن کر مارک نے اندازہ لگایا کہ کھدائی کا کام ختم ہو چکا ہے۔ اور اب تابوت کو اوپر کھینچا جا رہا ہے۔ وہ واپس قبر کی طرف لوٹ آیا۔ چاند نچیریں لمبائی کے رخ تھوڑے تھوڑے فاصلے سے تابوت کے نیچے سے گزرنے لگی تھیں اور قبر کے دونوں جانب کھڑے ہوئے اٹھ افراد نے ان کے سر سے ختام رکھے تھے تابوت باہر آگیا تو مارک جیسے شخص کو بھی اپنے ماتھے پر پسینے کی ہلکی سی مٹی کا احساس ہوا۔ پھر پولیس کے کارکن اپنے اوزار لے کر تابوت کھولنے لگے جبکی مکڑی تیس برس بعد بھی بہت مضبوط تھی اور تابوت کو اس طرح بند کیا تھا کہ کھولنا آسان نہ تھا۔ دیکھنے میں جو کہیں نظر آتا تھا اور پورے تابوت پر صرف مٹی کا رنگ دکھائی دیتا تھا لیکن جو لوگ یہاں آئے تھے عام لوگ نہ تھے۔ ان میں

سے ہر ایک کسی کسی کام کا ماہر تھا۔ آدھے گھنٹے کے اندر اندر تابوت کھول لیا گیا۔ مارک نے دھڑکتے دل کے ساتھ تابوت کے اندر مارچ کی روشنی ڈالی اس کے ساتھ ہی درجن بھر دوسری مارچوں کی روشنی پڑی اور ایک لمحے کیلئے وہاں ان سب کیلئے اپنی موجودگی کا احساس ختم ہو گیا۔ وہ سانس روکے جلیں جھپکائے بغیر ایک کتے کے اس ڈھانچے کو دیکھتے رہے جو تابوت کے اندر پیر پھیلائے تیس برس سے لیٹا تھا۔ اور مارک نے محسوس کیا کہ کوئی اس رات کی خاموشی میں زور زور سے ہنس رہا ہے۔ قہقہے لگا رہا ہے۔ سلسل۔ طنز آمیز۔ مسخر آرائی ہوئی مشتعل کر دینے والی ہنسی کہ صد اب طرف سے سنائی دے رہی تھی مارک نے ایک نگاہ مجسمے پر ڈالی تو اسے یوں لگا جیسے جو مسکراہٹ اب اس کے لبوں پر نظر آرہی ہے پہلے نہیں تھی وہ پلٹ کر جیب کی طرف چلنے لگا۔ باسٹروڈ! اس نے بوٹ کی ٹھوک سے گرد اڑانے ہوئے کہا: ”مجھے معلوم تھا وہ زندہ“ اور ہنس میں ہے۔ مگر وہ کون ہے آخر؟“



۱۷ دسمبر کو کارل وینک والا اور انٹونیو آسٹریا کے راستے فرانس میں داخل ہوئے۔ انہوں نے اپنے سفر کا بیشتر حصہ کاروں میں طے کیا تھا۔ طے شدہ پروگرام کے مطابق انہیں جب بھی نئی کار ملتی تھی تو وہ پرانی کار کو اپنے شناختی کاغذات سمیت مقررہ مقام پر چھوڑ دیتے تھے اور نئی کار میں سفر شروع کرتے تھے جس کے اندر نئی تصدیق شدہ دستاویزات موجود ہوتی تھیں۔ پرانی کار کو ان کی نظروں کے سامنے ہی کوئی شخص چلا کر لے جاتا تھا اور وہ فقط اشاروں سے ایک دوسرے کو شناخت کر کے یہ اطمینان کر لیتے تھے کہ کار غلط ہاتھوں میں نہیں چلی گئی ہے۔

پہلے ان کا ارادہ اس ایک شخص کو ختم کرنے کا تھا جو مغربی جرمنی میں تھا۔ پھر انہوں نے فرانس کو ترجیح دی جہاں دو افراد موجود تھے اور تیسرے کا حاملہ واپسی کے سفر تک ملوث کر دیا۔ اس طرف جب وہ مغربی جرمنی میں داخل ہوئے تو کچھ اور تھے انکے پاس جو گاڑی تھی وہ بھی مختلف تھی۔ مغربی جرمنی سے آسٹریا پہنچ کر ان کی شخصیت اور کار بھربدل گئی اور جب وہ فرانس پہنچے تو ان کے پاس ہر چیز فرانس کی تھی۔ شہریت بھی پاسپورٹ بھی کار بھی اور ذاتی استعمال کی اشیاء بھی۔



ایمن نے بھی فرانس پہنچنے کے لئے دو مرتبہ کار تبدیل کی تھی سفر کا کچھ حصہ ٹرین سے طے کیا تھا۔ دو جگہ لفٹ لی تھی اور انگلش چیمبل کوراپٹ کے ذریعے عبور کر کے فرانس میں داخل ہوئے۔ ۱۹ مئی کی تاریخ تھی۔ اس روز ہیرس کے ہوالاڈے پر ایک معمولی سا واقعہ پیش آیا جہاز کے اغوار اور حادثات کے اس دور میں اسے معمولی ہی کہا جاسکتا ہے۔ اسرائیل کی سرکاری ایئر لائن کا ایک جہاز ایرپورٹ سے دو سو مسافروں

کو لے کر روانہ ہونے والا تھا کہ کسی عرب تنظیم آزادی کے کمن نے اس پر راکٹ سے حملہ کیا مگر حین وقت پر حفاظتی ٹھلے کے ایک رکن نے اسے دھکے لیا۔ اور اس پر فائر کیا۔ نشانہ خطا ہو گیا مگر وہ شخص بھاگ نکلا پولیس نے بعد میں اس راکٹ پر قبضہ کر لیا اور مارک کو اطلاع دی۔ فلوریں کی دلگاہ میں صرف پچھ دن باقی تھے اس پر ایک قاتلانہ حملہ نام کام ہو چکا تھا چنانچہ یہ بات مارک کیلئے خاصی تشویش کا سبب بن گئی کہ ایئر پورٹ کی حدود میں حفاظتی انتظامات اس حد تک ناقص ہیں۔

مارک نے راکٹ کا معائنہ کیا۔ یہ زمیں سے مار کرنے والا چھوٹا سا راکٹ تھا جو اپنی سمت حرارت سے متعین کرتا تھا کسی بھی جہاز کے قریب پہنچ کر اس کا رخ خود بخود بدل جاتا تھا اور پھر جہاز کوئی بھی سمت اختیار کرے راکٹ اس کے انجنوں سے خارج ہونے والی حرارت کی پیکر پر سفر کرتا ہوا تعاقب جاری رکھتا تھا اور جہاز کے انجن میں گھس کر پھٹ جاتا تھا۔ مارک نے اس راکٹ کو اپنی تحویل میں رکھا اور ہدایات جاری کیں کہ حملہ آور کو گرفتار نہ کیا جائے۔ بلکہ اس سے پوشیدہ رہ کر اس کا پیچھا کیا جائے اور یہ دیکھا جائے کہ وہ کہاں کہاں جاتا ہے اور کس کس سے ملتا ہے۔

شام تک اسے اطلاع مل چکی تھی کہ اس شخص کا نام ابوس نعیدہ ہے اور وہ الجزائر کا باشندہ ہے مگر یہ سب معلوم ہوتا ہے کہ اس نے جو کچھ کیا کسی اور کے اشارے پر نہیں کیا اور یہ کسی تنظیم کی سازش سے زیادہ انفرادی فعل نظر آتا ہے۔ مارک نے حکم دیا کہ جو بس گھنٹے نگرانی جاری رکھی جائے اور اس شخص کو گھنٹے کا موقع نہ دیا جائے اس کے ساتھ ہی اس نے ایئر پورٹ کے حفاظتی انتظامات کا از سر نو جائزہ لیا اور کچھ نئے اقدامات بھی تجویز کئے۔ اس کے باوجود اس کی پریشانی دور نہ ہوئی۔



لائسنس جوئیل کی عراب ۳۴ سال ہو چکی تھی۔ وہ ایک چھوٹی سی نیل ویرن شاپ کا مالک تھا اور اپنے چھوٹے سے فلیٹ میں تنہا زندگی گزار رہا تھا۔ اس کی بیوی شادی کے صرف ایک سال بعد مر گئی تھی اور اس نے دوسری شادی کی نہ ورت شمس نہیں کی تھی۔ وہ زمانہ جو تائیگر کے ساتھ گزارا خواب و خیال ہو گیا تھا اور تائیگر کی موت کے بعد زندگی کے چند برس تو گنہامی میں شرف کے سائے میں گزر گئے تھے لیکن اب تیس سال بعد یہ خوف نہیں رہا تھا اور وہ پرانے وقتوں کی باتیں کب کب کسی قسم پرانے کی طرح دوبارے لگاتا تھا۔ وہ تائیگر کا پیغام رساں تھا مگر اس کے ذہن میں تائیگر کی کوئی واضح صورت نہیں تھی۔ کیونکہ پنہلات اسے تحریری طور پر ملتے تھے یا کسی اور شخص کی معرفت۔ ایسا بہت کم ہوتا تھا کہ تائیگر بذات خود اسے کوئی پیغام دیتے آئے۔ وہ بیشتر وقت اپنے ٹرانسمیٹر کے ساتھ بیڈ فون چڑھاتا۔ دیوار کی طرف منہ کئے بیٹھا رہتا تھا کبھی اتفاق سے تائیگر خود آتا تھا تو اس کے آگے اس کا نقیب سیزد ہوتا تھا اور اس میں اتنی ہمت

نہیں تھی کہ وہ تائیگر کے احکامات کی خلاف ورزی کرتے ہوئے پٹ کر دیکھ لے چنانچہ اس کے ذہن میں تائیگر کی صورت سے زیادہ اس کی آواز تھی۔ پر اعتماد۔ پرسکون۔ پروقار۔ وہ ٹھہر ٹھہر کر صاف الفاظیں رکے بغیر پیغام نکھو آتا تھا اور لوٹ جاتا تھا۔

فرانس کے نئے صدر کی آواز پہلی بار سن کر وہ بری طرح زبردست ہوا تھا۔ یہ بالکل تائیگر کی آواز تھی۔ اس نے خود کو سمجھانے کی کوشش کی کہ تائیگر کوئی ہونے زمانہ ہو گیا مگر جتنی بار اس نے فرانس کے صدر کی تقریریں اس کے لاشعور میں تیس برسوں کے نیچے دفن ایک آواز جیسے پھر سے زندہ ہو گئی۔ کئی بار اس نے ٹیلی ویژن سے نظریں ہٹا کر اپنی آنکھیں بند کر لیں اور رخ دیوار کی طرف کر لیا تو اسے یوں لگا جیسے تائیگر جین اس کے پیچھے بکھڑا ہوا ہے اور اس کی سیبت کا پرانا احساس لوٹ آیا۔ لیکن آواز سے الگ ایک اور یاد تھی جو ذہن کے نہاں خانوں میں رہ گئی تھی اور اس کے نقش اتنے گہرے تھے کہ وقت کی گرد پڑ جانے کے باوجود وہ اب تک یہ بات فراموش نہ کر پاتا تھا اور یہ تصور ہر روز اس کے تصور میں موجود تھی۔ تائیگر کی تدفین کے وقت وہ خود موجود تھا اور ایک بات اسے بڑی عجیب لگی تھی کہ جو لوگ زندگی بھر تائیگر سے خائف رہے اس کی اطاعت کرتے رہے اور اس کے اشارے پر زندگی جیسی نعمت کو قربان کرنے کیلئے ہمیشہ کمر بستہ رہے وہ اس کی موت کے بعد اس کے جنازے کو یوں اٹھا رہے تھے جیسے یہ کوئی انتہائی ناچندیدہ فعل ہے۔ ان کے چہرے پر درخ و طلال کا نشانہ تک نہ تھا اور میت کو انہوں نے کسی احترام کی بجائے اتنی تجلّت اور لا پر وہابی سے قبر میں اتار دیا جیسے تابوت میں اس آدمی کی لاش نہیں جس سے انہیں زندگی میں عنایت تھی بلکہ کسی کتے کی لاش ہے۔ مرجانے کے بعد آدمی کی نیکی بدی کو یاد رکھتا ہے اور وہ لمحوں کے لیے تہہ خاک دفن کیا جاتا ہے اس سے بدترین دشمنوں کیلئے بھی مغفرت کی دعا بن کر رہوں پر آ جاتا ہے اور اس جذباتی وقت میں کسی کاروبار وہ نہیں جوتا تائیگر کا تابوت اٹھا کر لانے والے چار افراد کا تھا بعد میں اسے خیال آتا تھا کہ وہ خود اس وقت کتنا سول اور فسر وہ تھا پھر کیا بات تھی کہ ان چار افراد کے چہرے متعین و احترام کے جذب سے محروم تھے؟

فلوریں کی آواز سننے کے بعد یہ سوال اکثر اس کے ذہن میں سر مٹھاتا تھا کہ کہیں وہ تابوت خالی تو نہ تھا؟ کیا یہ بات ان چاروں افراد کے علم میں تھی؟ اور کیا اس کے فوراً بعد ان چاروں کا مارا جانا اسی حقیقت سے باخبر ہونے کے جسم کی سزا نہیں تھی؟ ایک ایک کر کے وہ سب مارے گئے تھے جو تائیگر کی زندگی یا موت کے گواہ بن سکتے تھے شائد فین کا استھلاہ کرنے والا اور وہ جس نے عجب بنا کر تائیگر کی قبر پر نصب کیا تھا۔

اس نے ابھی ابھی فلوریں کی تقریریں سنیں تھیں اور ہمیشہ کی طرح اپنے خیالات اور تصورات میں گم ہو گیا تھا۔ تقریر ختم ہو چکی تھی ادبائی وی برکول نفل

سا پر وگرام چل رہا تھا۔ اس نے فی دی بند کیا۔ کھڑی سے رہو اندر آتی تھی شاید بادش شروع ہونے والی ہے۔ اس نے نئی کومس کرتے ہوئے باہر نکلا۔ آسمان پر بادل گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ ایک اس کی نگاہ ایک شخص پر جو اس کے دروازے سے نکلا تھا۔ تاریکی میں ہونے کے باعث اس کا چہرہ صاف دکھائی نہیں دے رہا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے وہ وہاں چھپنے کی کوشش کر رہا ہے۔ دروازے کے عین سامنے سیاہ رنگ کی ایک سٹراؤن ڈی ایس ۳ کھڑی تھی۔ ایک شخص ڈرائیور کی سیٹ پر بیٹھا تھا اور وہ بونٹ کھولے انجن کو غور سے دیکھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے انجن بند کیا اور کار روانہ ہو گئی۔ دروازے سے نکلے ہوئے شخص نے ایک چکی لی اور کھڑا تے قدموں سے واپس چل پڑا۔ شرابی رات جو میل نے نفرت سے سوچا اور کھڑکی بند کر دی۔



ایمن نے اپنا سامان بوتل ہو رازن کے ایک کمرے میں رکھا اور باہر نکل آیا۔ اس چوٹے سے قبضے میں تین بی بوتل تھے اور یہ ان سب میں پتر تھا کاؤٹر پر پہنچ کر اس نے ڈرائیور کی اٹھائی اور لائن جو میل کا نمبر تلاش کیا۔ نمبر کے سامنے دو پتہ درج تھے۔ ایک وہ جو کرنل ریٹھ نے دیا تھا۔ دوسرا ایک ٹیلی وژن شاپ کا۔ اس نے دوکان کا نمبر پایا مگر کسی نے ریسیور نہیں اٹھایا تو وہ سمجھ گیا کہ دوکان بند ہو چکی ہے اور وہ فیٹ تلاش کرنے روانہ ہو گیا۔ لائن جو میل کا فیٹ ایک عمارت کی دوسری منزل پر تھا۔ مگر دروازہ مقفل تھا۔ وہ واپس لوٹنے ہی تو تھا کہ ساتھ والے فیٹ میں سے ایک لڑکی نے جھانکا اور بڑے بے باک طریقے سے مسکرائی۔ "ہیلو!" اس نے کھڑکی میں سے آدھا دھڑ باہر نکال کر کہا۔ اس آدھے دھڑ سے بقیہ آدھے دھڑ کا تصور کیا جاسکتا تھا۔ "مست جو میل آج رات کو گھر نہیں آئیں گے" وہ بولی۔

"تھینک یو" ایمن نے کہا اور میٹھییاں اترنے کیلئے مڑا۔ "میں پھر آجاؤنگا۔"

"اگر تم چاہو تو صبح تک یہاں بھی انتظار کر سکتے ہو" وہ بولی اور ایمن نے پلٹ کر دیکھا۔ اس کا جسم کھڑکی سے آٹھایا باہر تھا جتنا اس کے لباس سے "میرا نام میلین کارٹس ہے وہیں اکیلی رہتی ہوں" لڑکی نے اطلاع لینے کا انداز میں کہا۔

"میرا نام ٹرین بوڈے ہے اور میں تنہا رہنے کا عادی ہوں" ایمن مسکرایا اور میٹھییاں اتر گیا جب اس نے کھڑکی کے زور سے بند ہونے کی آواز سنی تو وہ پھر مسکرایا۔ وہ نفاذ دیکھ خط کا مضمون بھانپ لینے والا شخص تھا مگر اس نے دعوت کار و بڑھتی کو مسترد کر دیا تھا۔

اوپر میلین کارٹس نے قد آدم آئینے کے سامنے اپنے سر پہ کا جائزہ لیا۔ اس ایک دن میں اسے شکر اکر چڑا جانے والا یہ دوسرا شخص تھا۔ کیا

واقعی اب کسی کے لئے میرے وجود کی کشش کا ہونی سامان نہیں رہا۔ یہ سول نو لے ہمیشہ پریشان کرتا تھا کہ جس دن اسے کوئی مجبوری کے تحت قبول کرنے والا بھی نہ رہا تو اس کی اپنی مجبوریوں کا کیا ہوگا۔ وقت کا یہ لمحہ بھی اپنی قیمت سے رہا تھا مگر اس کے حسن و شباب سے خراج بھی وصول کر رہا تھا۔ قدر زر کی طرح ہر لمحے کی قیمت بھی گرتی جا رہی تھی اور خراج کے بوجھ میں اضافہ ہو رہا تھا۔ نہیں۔ اس نے آئینے سے کہا۔ وہ وقت بہت دور ہے۔ اس بوڑھے شخص کے ملاقاتی بھی سی کی طرف تھے۔ قدر نامشناں کبھوس اور بے مروت۔ ورنہ ان کی عمر تو اتنی نہ تھی کہ وہ اس بے مروتی سے اس کا دعوت نامہ اس کے سامنے چھینک کر چلے جاتے۔ خصوصاً وہ پیٹ والا۔ اس کی عمر تو مشکل سے اٹھائیس تیس برس ہوگی۔ مگر خیر۔ اس نے یہ تو کہا تھا کہ وہ پھر آئے گا۔ آج کی رات نہ ہی کوئی اور رات تھی۔ مگر یہ دوسرا تو۔ ہونہ۔

رات ساڑھے آٹھ بجے اس نے پھر اپنے ہمسائے کی کال پیل سنی اور پھر کھڑکی سے جھانک کر دیکھا تو دروازے کے سامنے وہی کھڑا تھا جس نے کہا تھا کہ وہ تنہا زندگی گزارنے کا عادی ہے۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر سکرایا۔ "غالباً مسٹر جو میل نے کہیں اور رات بسر کرنے کی جگہ واپس آجانا بہتر سمجھا ہے" وہ بولا۔ آدنی کورٹ اپنے ہی کھڑکی چپت سے نیچے سر کر چاہتے۔

ایمن نے کھڑکی بند کرنے سے پہلے وہ بات کہی جس کی اسے توقع تھی اور ایمن ہنس پڑا۔ دوسری بار کال پیل دباتے ہی دروازہ کھل گیا۔ "معاف کیجئے گا میں باکھروم میں تھا" جو میل نے کہا اور اس جہنی کی صورت کو غور سے دیکھا۔ اسے یہ صورت آشنا لگی۔ پھر وہ اسے پہچان گیا۔

"میں ٹرین بوڈے ہوں" ایمن نے کہا۔ "آپ سے مائیکرے بار" میں چند باتیں کرنے آیا ہوں۔" جو میل کا چہرہ خوفزدہ نظر آنے لگا۔ "پریشانی کی کوئی بات نہیں مائیکرے تو اب ہا۔ یاں بھی کل گئی ہوں گی" ایمن نے کہا۔ "اور تم آپ کو" قول معاوضہ بھی ادا کریں گے۔" "کتنا معقول؟" جو میل نے سوچتے ہوئے کہا اور دروازے سے ہٹ گیا۔

"دو ہزار فرانک" ایمن نے قدم رکھتے ہوئے کہا۔ "اور اگر آپ چاہیں گے۔ تو آپ کا نام بھی مجھے راز میں رکھا جائے گا۔ ہم نہ فٹ یہ لکھ دیں گے کہ یہ باتیں مائیکرے کے ایک پرانے ساتھی نے انڈیویو میں بتائی ہیں جو میل نے سر ہلایا۔ معاوضہ یقیناً معقول تھا مگر اس سے کہیں زیادہ معقول اس رپورٹر کی یہ یقین دہانی تھی کہ اس کا نام شائع نہیں کیا جائیگا۔ اس نے ایمن کو میٹھے کیلے کہا اور خود کافی بنانے چلا گیا۔ بچے خواہ وہ یہ شبہ ہو رہا تھا کہ یہ وہی شرابی ہے جو رات دروازے سے

ٹھاکر تھا۔ اس نے سوچا۔ دراصل میں اب بوڑھا ہو گیا ہوں۔ مجھے صحیح دھانا دینا ہے۔ صحیح سائی دینا ہے۔ فرانس کے صدر کی آواز ٹائیکر کی آواز ملتی ہے جسے مرے ہوئے چوتھائی صدی سے بھی زیادہ زمانہ ہو گیا۔ اس نے افسوس سے اپنے سر پر ہاتھ پھیرا۔

ایک گھنٹے بعد امین نے دو ہزار فرانک اس کے سامنے رکھے اور اسے ایک بار پھر یقین دلایا کہ انٹرویو میں اس کا نام کہیں نہیں آئے گا۔ جب وہ نیچے اتر رہا تھا تو اس کے ذہن میں لائن جوئیل کی صرف دو باتیں تھیں ایک تو زندہ فین کرنے کے رویے کے بارے میں اس نے کہا تھا کہ کسی بھی شخص کو جو اتنی اہم حیثیت کا مالک ہو اور جس نے ذہنی طور پر تدفین کرنے والوں کو محکوم رکھا ہو اتنی بے حسی کے ساتھ سپرد خاک نہیں کیا جاتا۔ دوسری بات زیادہ حیرت انگیز تھی اس نے کہا تھا کہ وہ ٹائیکر کو صورت سے تو نہیں پہچان سکتا مگر وہ اس کی آواز کو فراموش نہیں کر سکتا۔ یہ آواز ہو بہو وہی تھی جو اب فرانس کے صدر فلورین کی آواز ہے۔ امین اپنے خیالات میں اتنا غوطھا کا اوپر آنے والا ایک شخص اس سے ٹکرایا اس کی عینک نیچے گر گئی اور اگر امین نے اسے سنبھالا نہ ہوتا تو وہ خود بھی نیچے جا گرتا کیونکہ وہ کوئی بوڑھا سا آدمی تھا۔ کمر خیمہ اور عمر رسیدہ۔ ڈھیلے ڈھالے پرانے وضع کے کپڑے پہنے ہوئے اور خود کو سردی سے بچانے کے لئے منہ اور گردن پر منظر لپٹے ہوئے۔ "کون اندھا ہے؟" وہ کانپتے ہوئے بولا اور اندھوں کی طرح ادھر اُدھر ہاتھ مارنے لگا۔ امین نے اس کی گول موٹے شیشوں والی پرانی عینک اٹھا کر اسے دی اور اس سے پوچھا کہ اسے چوت تو نہیں آتی۔ بوڑھے نے عینک کو اپنے چہرے پر فٹ کیا اور بڑبڑانا ہوا اور چلی پڑا۔ امین نیچے اتر گیا۔ لائن جوئیل کے دروازے پر رکنی بون گھنٹی بجانے سے پہلے ایٹوئیون نے مغرب ہٹا دیا اور عینک اٹھا کر اس شخص کو دیکھا جواب نیچے اتر گئی میں غائب ہو چکا تھا۔ اپنے سے وہ کوئی برطانوی لڑکا تھا۔ شاید اس فاحشہ کا کوئی یار ہوگا۔ اس نے کال بیل دبانے ہوئے سوچا۔ احمیان اسے اپنے حیلے وراپنی اداکاری پر تھا جس کے باعث وہ شخص تیس برس کے نوجوان کو بچس برس کا بوڑھا سمجھا۔ اگر ذرا بھی شبہ کی بات ہوتی تو اس اجنبی کے رویے سے ضرور معلوم ہو جاتی۔ لائن جوئیل کے گھر کے بالکل سامنے رہنے والے پولیس مین نے اپنی ڈائری میں لکھا۔ "میلن کا کون سا ساڑھے پانچ بجے آیا اور ساڑھے سات بجے گیا۔ ایک بوڑھا ساڑھے سات بجے اندر گیا اور آٹھ بجے واپس چلا گیا۔"

تقریباً پچھترہ گھنٹے تھے اور لائن جوئیل نے میلن سے کہا تھا کہ وہ کسی وقت آئے گا اس کے فلیٹ بجانے میں تھوڑی سی مدد کر دے تو وہ اسے محنت کا معاوضہ ادا کر دے گا کیونکہ وہ بوڑھا آدمی ہے دیواروں اور چھت پر رنگین کاغذ کی آرائشی چیزیں لٹکانے کے لئے بار بار چڑھنا اڑنا اور بیڑی کو ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ لگانا اس کے بس کی بات نہیں۔

کیوں نہ وہ معاوضہ ملے کرے میلن نے سوچا اور معاوضہ منقول ہوتا تو اچھی سے کام شروع کر دے۔ کچھ نہ کرنے سے کچھ کرنا بہر حال بہتر ہے۔

دو روزہ کھلا دیکھ کر وہ سیدھی اندر چلی گئی۔ "میرے جوئیل" اس نے پکار کر کہا۔ کوئی جواب نہ پا کر وہ آگے بڑھی میز پر دو ہزار فرانک کے نوٹ پڑے ہوئے تھے اور غصے سے انہیں مٹا دیے۔ "میرے جوئیل کی لاش قیمت سے ٹک رہی تھی۔ ایک تین مار کروہ اٹے پاؤں بچھاؤ اور کانپتے ہاتھوں سے پولیس کا بل دیا۔ پولیس کے آئے تک وہ دروازے سے باہر کھڑی رہی دو ہزار فرانک کا خیال اسے سارن کی آواز سننے کے بعد آیا اس نے سارے نوٹ جلدی سے اپنے بلاؤز میں ڈالے اور پھر باہر آگئی۔ پولیس والے اب اوپر آ رہے تھے۔



انہوں نے اپنا سامان ہوٹل بورائزن سے اٹھایا اور باہر کھڑی ہوئی سیاہ رنگ کی کار میں رکھ دیا جو کارل نے کرائے پر حاصل کی تھی۔ ہوٹل کا انتخاب بھی اسی نے کیا تھا اور کار کا بھی اور وہ سب اس انتخاب سے مطمئن بھی تھے۔ کیونکہ وہ باقی دو ہوٹل اتنے اچھے نہ تھے اور کار بھی وہ بھی جو سب سے زیادہ عام تھی۔ لائن جوئیل سے نمٹنے کے بعد ایٹوئیون کا خیال تھا کہ انہیں کار بھی بدل لینی چاہیے۔ ہوٹل میں انہیں نام سے کوئی تلاش نہیں کر سکتا تھا لیکن کار کے رجسٹریشن نمبر سے گڑبڑ ہو سکتی تھی مگر کارل نے وقت کی کمی کے باعث اس احتیاط کو غیر ضروری سمجھا۔ اس کا خیال تھا کہ لائن جوئیل کی خودکشی سے کسی کو ان پر کیسے شک ہو سکتا ہے۔ خودکشی کی پوری خبر انہوں نے اخبار میں پڑھ لی تھی اور انہیں معلوم تھا کہ پولیس کو جوئیل کی موت پر قتل کا ذرا بھی شبہ نہیں۔ خودکشی کے اسباب واضح تھے۔ وہ بوڑھا آدمی تھا بیمار رہتا تھا تنہا تھا۔ کیونکہ بیوی شادی کے پہلے سال ہی مر گئی تھی۔ کوئی اولاد چھوڑے بغیر۔ اور ایسے لوگ خودکشی کر لیں تو تعجب کی کوئی بات ہے کیونکہ زندگی میں ان کی دلچسپی کا کوئی سامان ہی نہیں ہوتا۔

"ڈارٹ ٹلپ تنہا رہتا ہے یا بیوی بچوں کے ساتھ؟" ایٹوئیون نے پوچھا۔

"یہ تو جا کر دیکھنا پڑے گا۔" والٹر نے ڈرائیونگ سیٹ پر سے جواب دیا اور نگاہ سڑک پر رکھی ہر شخص کا بنیادی احتیاطی تقاضا یہ ہوتا ہے کہ کوئی حادثہ پیش نہ آئے اور کوئی ایسا واقعہ نہ ہو کہ پولیس سے واسطہ پڑے۔

"ڈارٹ ٹلپ کو پھانسی نہیں دی جاسکتی۔" ایٹوئیون نے کہا۔ "اس کی موت کار کے حادثے میں ہوئی چاہیے۔"

"یس۔" والٹر نے کہا۔ "خودکشی کی ایک جیسی دو وارداتوں سے تعقیب شروع ہو سکتی ہے۔"

"کیوں؟" کارل نے پچھلی سیٹ پر سے کہا۔ "کیا آج تک ایک

دن میں دو افراد نے خودکشی نہیں کی؟

”آخر ہماری تربیت کس دن کام آئے گی؟ انیونیون نے جھلک کر کہا: تین ہفتے تک بڑی دلیری سے ڈمی کو کھیلے رہے اب ڈمی کو ملنا شکل نظر آئے؟“
 ”نٹ اپ! کارل نے کہا: بات موقع کی ہے، اگر وہ بغیر جھڑک کسی ٹرک پر نہ ملا تو کیا ہم انتظار کرتے ہیں؟ ہمارے پاس صرف تین دن ہیں اور ہمیں ڈائریل کو ٹھکانے لگانے مغربی جرمنی بھی جانا ہے۔“
 کارل ہسٹل ہوٹل کے احاطے میں داخل ہوئی اور انہوں نے الگ الگ ٹائمیں سے الگ الگ کمرے حاصل کئے۔ پھر وہ پروگرام کے مطابق باہر نئے اور کھانا کھانے کیلئے ایک قریبی ریسٹورانٹ میں بیٹھ گئے۔
 ”رابرٹ فلپ کا گھر ہمارے ہوٹل سے بہت قریب ہونا چاہیے۔“
 دھڑکنے لگا۔

”میں نے اپنے کمرے میں جا کر نقشہ دیکھا تھا۔“

”سوال صرف یہ ہے کہ وہ اکیلا رہتا ہے یا نہیں؟ ہم اس کے سارے خاندان کو قتل نہیں کر سکتے۔“ کارل نے کہا۔

۹

رابرٹ فلپ تیس برس پہلے ٹائیگر کا دست راست تھا اور تحریک کیلئے اسلحہ کی فراہمی اسی کے سپرد تھی یہ کام مشکل اور خطرناک تھا مگر فلپ کے تعلقات کا دائرہ بہت وسیع تھا۔ وہ مختلف ذرائع سے اسلحہ حاصل کرتا تھا جو دس ملکوں کے دس راستوں سے گزرتا تھا ہر راستے پر دس جگہ چیک ہوتا تھا مگر منزل تک پہنچ جاتا تھا۔ فلپ ہمیں پیسہ استعمال کرتا تھا کہیں ذاتی تعلقات اور کہیں سیاسی اثر رسوخ۔ ٹائیگر کی موت کے بعد جب تحریک ختم ہو گئی اور اسے کچھ عرصہ گمنامی میں بسر کرنا پڑا تو اسے کوئی پریشانی نہیں ہوئی کیونکہ وہ دورانہ پیش آدمی تھا اور اس نے مستقبل کیلئے اتنا پس انداز کر لیا تھا کہ وہ اپنی زندگی کہیں بھی کام کئے بغیر گزار سکتا تھا۔ چند برس بعد اس نے پرانے تعلقات کو بروئے کار لانے ہوئے پھر پرانا کارنامہ شروع کیا۔ ذرائع وہی تھے۔ مگر طلبہ کا زیادہ ہو گئے تھے چنانچہ وہ کیوبا میں کاسٹرو کو اور قبریں میں ترکوں کو اور عراق میں کرد باغیوں کو اسلحہ فراہم کرتا رہا۔ پھر جنوبی افریقہ کی بہت سی ریاستوں میں خانہ جنگی اور نسل پرست حکومتوں کے خلاف بغاوت کا سلسلہ شروع ہو گیا اور فلپ کو اس کے منہ مانگی قیمت ملنے لگی لیکن اس نے قیمت کے مقابلے میں تحفظ کو زیادہ اہمیت دی اور ہمیشہ اس خریدار کا انتخاب کیا جس تک رسائی آسان ہو۔ اس نے شادی بھی کی تھی مگر اس کی بیوی اس کے مزاج کو نہ سمجھ پاتی اور جو اس نے بھی نہیں کیا کہ وہ آزاد دینی زندگی گزارنا چاہتا تھا وہ رہ سکتا اس کیلئے گھر کی چار دیواری کا تصور قید خانے کی طرح تھا اور زندگی بھر ہم بارود کے کاروبار میں مصروف رہنے کے بعد وہ محبت بھرے ڈائیلاگ بولنے اور بچوں کے ساتھ کھیلنے کیلئے فرصت نکالنے کا اہل ہی نہیں رہا۔

تھا۔ چنانچہ اس نے بیوی کو اپنی زندگی کے خطرات سے دور کر دیا۔ وہ اب پیرس میں رہتی تھی۔ بینک سے بہانہ لگی بندگی رقم اس کے پاس پہنچ جاتی تھی جو اس کی ضروریات کیلئے کافی تھی۔ اب تو کئی برس سے اس نے بیوی کی صورت بھی نہیں دیکھی تھی اور اسے کچھ معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں ہے اور کس کے ساتھ ہے۔ وہ یہ بھی بھول چکا تھا کہ بینک سے رقم برابر ملے پہنچ رہی ہے کیونکہ اس نے کبھی حسابات کو چیک نہیں کیا تھا۔ وہ بہ بارلینس پر نظر ڈال کر مطمئن ہو جاتا تھا۔ جس میں رقم برابر ملے نہ تھی۔ اور اس کی بقیہ زندگی کی ضروریات کے لئے بہت تھی عورت کو بھی وہ ضروریات زندگی کی طرح خریدتا تھا مگر اپنی زندگی پر مسلط نہیں ہونے دیتا تھا اس کی زندگی میں آنے جانے والی عورتوں کے قیام کی مدت ایک شب ایک ہفتے تک ہی تھی۔ ایک ہفتے سے زیادہ اس نے کسی کو نہیں کئے دیا تھا۔ اس کے بعد وہ خود کو گھر کی مالکن اور مرد کو اپنا غلام سمجھنے لگتی ہیں۔ یہ اس کا پرانا مقولہ تھا جس پر وہ سختی سے کاربند تھا۔



والد نے صبح ساڑھے دس بجے ایک عورت کو اس کے فلیٹ سے برآمد ہوتے دیکھا۔ کچھ دیر بعد فلپ بھی باہر نکلا اور اپنی کار میں بیٹھ کر نہیں چلا گیا۔ والد نے اندازہ لگایا کہ وہ عورت اس کی بیوی نہیں ہو سکتی۔ اگر وہ بیوی ہوتی تو فلپ کے ساتھ ہی جاتی جب اس نے فلپ کے فلیٹ کا آلاکھول کر تلاشی لی تو اس کے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ فلیٹ میں عورت کے وجود کی علامات برائے نام تھیں۔ الماری میں صرف مردانہ جوڑے تھے ڈرائیگ ٹیبل پر زنا استعمال کا کوئی سامان نہ تھا جو توں کی قطاریں ایک ایک زناہ جو نہیں تھا۔ صرف بستر پر ایک زناہ لباس شب خوابی پڑا تھا جو یقیناً ہر مہمان کے کام آتا تھا درہ مہمان جو کپڑے پہن کر آتے تھے وہی کپڑے پہن کر جاتے تھے۔ اپنی معلومات سے مطمئن ہو کر اس نے فلیٹ کو کچھ مقفل کیا اور لوٹ آیا۔ کارل کی بات درست ثابت ہو رہی تھی۔ فلپ پیدل چلتا ہی نہ تھا اس پر سے کار گزار می جائے اور وقت کم تھا۔ اسے کار سے چل کر ہلاک کرنے کا موقع نہیں مل سکتا تھا۔



رات ساڑھے آٹھ بجے انیونیون نے فلپ کے گھر کے دروازے پر دنگی ہوائی کال بیل بجائی۔ والد نے اسے مطلع کیا تھا کہ صبح اس نے جس عورت کو جانے دیکھا تھا وہ لوٹ کر نہیں آئی ہے کیونکہ فلپ کیلا واپس آیا تھا۔ اور شام چھ بجے کے بعد سے گھر میں ہی تھا۔ احتیاطی انہوں نے والد کو اس راستے پر کھڑا کر دیا تھا جدھر سے وہ عورت آ سکتی تھی۔ فلپ کے گھر کو آنے والا واحد راستہ ایک چھوٹی سی ندی پر سے گزرتا تھا اور والد اسی ندی کے پل پر کھڑا تھا۔ پل کے نیچے آہنی

دروازے سے جھوپالی کو روکتے تھے اور پانی دائیں اور بائیں جانب کے کناروں سے نکالی جانے والی نہروں میں تقسیم ہو جاتا تھا جب ندی میں پانی زیادہ ہوتا تھا تو دروازے حسب ضرورت کھول دیے جاتے تھے اور اس وقت سارے دروازے آدھے آدھے کھلے ہوئے تھے پانی دروازوں سے نکلنا جھانگ اڑاتا اگر خبا ان کے نیچے سے گزر رہا تھا۔ ٹھنک سا آٹھ بجے کارل نے اپنی گھڑی دیکھی اور فلپ کے گھر کے عقی راستے سے اندر کو دگیا۔ عین اسی وقت والٹر نے بھی اپنی گھڑی دیکھی اور وہ روانہ ہونے ہی والا تھا کہ اس کی نگاہ ایک عورت پر جم گئی جیسے جیسے وہ عورت قریب آتی گئی وہ لڑکھٹاں بھینچیں میں بدلتا گیا۔ یہ وہی عورت تھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ پل پر ادھر بھی لوگ کھڑے تھے اور پل کے نیچے سے گزرنے والے پانی کو دیکھ رہے تھے مگر وہ پل کے ایک ستون کی اوٹ میں تھا۔ ستون کی چوڑائی ایک فٹ سے زیادہ نہ تھی اور ایسے ہر ستون کے اوپر ایک لائٹ نصب تھی۔ اس کی بھ میں آیا کہ وہ اس عورت کا راستہ کیسے روکے۔ بات صرف ایک سیکنڈ کی تھی مگر یہ ایک سیکنڈ فیصلہ کن بھی ثابت ہو سکتا تھا۔ اس نے یہ جواب کھیلنے کا فیصلہ کیا اور اطمینان سے رینگ پر جھک کر سگریٹ پینے لگا مگر اس کے کان عورت کے قدموں کی آواز پر تھے۔ بالکل صحیح وقت پر وہ اچانک پٹا اور عورت کو اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر پھینچ لیا۔ عورت کے حلق سے کوئی آواز تک نہ نکل سکی اور والٹر نے اسے رینگ کے ساتھ لگا دیا وہ خود اس کے پیچھے یوں کھلا ہو گیا کہ عورت کا وجود اس کے پیچھے چھپ گیا اور عورت اس کے اور رینگ کے درمیان اس طرح قید ہو گئی کہ والٹر نے دوسرے ہاتھ سے اس کا کلا دالیا۔ دو منٹ بعد عورت کا جسم ڈھیلا پڑ گیا اور والٹر نے اطمینان کا سانس لیا۔ اس عرصے میں کوئی بھی اس کے قریب سے نہیں گزرا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے عورت کے بے ہوش جسم کو نیچے پھینک دیا۔ نظارہ کرنے والے اپنی اپنی ٹکڑیاں نیچے جلتے ہوئے پانی پر جاتے کھڑے تھے۔ اس شور میں اگر کوئی چیخ بھی بلند ہوتی تو سناؤ نہ دیتی۔ تیس فٹ کی بلندی سے عورت کا جسم تین سیکنڈ میں نیچے پہنچا اور پانی سے مگر آیا۔ پانی نے پوری قوت سے اسے لوہے کے دروازے پر مارا اور پھر نیچے سے گزار کر لے گیا۔ جو اصراف تین سیکنڈ کا تھا مگر اس عرصے میں کوئی نگاہ ادھر نہ اٹھی۔ والٹر نے سگریٹ کو اٹھائی اور انگوٹھے سے پانی میں اچھالا اور فلپ کے گھر کی طرف چل پڑا۔

اس وقت تک انیٹونیو اور کارل فلپ کو ٹھکانے لگا چکے تھے۔ انہوں نے فلپ کو بے ہوش کرنے کے بعد اس کے کپڑے اتار دیے تھے اور ہاتھ روم جیڈ پانی کا تھ بھر کے فلپ کا سرٹب کے کنارے پر مارا تھا۔ اور فلپ کو پانی میں ڈبو دیا تھا پانی میں عمارت بھی پڑا تھا۔ ٹب کے قریب ایک میز پر فلپ کی آدمی پی ہوئی سگریٹ ایش ٹرے میں رکھی تھی اور اس

کے کپڑے پڑے تھے چنانچہ یہ بطرح سے حادثاتی موت تھی۔ نہاتے ہوئے اس کا پیر صابن پر سے پھسلا اور وہ گرا تو اس کا سرٹب سے مگر آیا اور وہ پکڑا ہو کر ٹب میں گر پڑا۔ پانی کا نل کھلا چھوڑ کر وہ باہر چل آئے۔



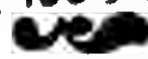
ان تین افراد میں سے جو ٹائیکر کو شناخت کر سکتے تھے دو کا مارا جانا ایسی بات نہ تھی جو مارک کا ذہن آسانی سے قبول کر لیتا۔ گروہالات کی گواہی یہی تھی کہ پہلے شخص نے خودکشی کی اور دوسرا ایک حادثے کا شکار ہوا۔ مگر کسی بھی موت کو خودکشی یا حادثہ بنا دینا کبھی تربیت یا نیت اور مشیہ در قائل کے لئے دشوار نہیں ہوتا اور وہ اس اتفاق کو تسلیم نہیں کر سکتا تھا کہ وہ مینوں جو گزشتہ تیس سال سے اپنی اپنی زندگی معمول کے مطابق گزار رہے تھے عین اُس وقت موت کا شکار ہو جائیں جب ان کا نام کسی مقصد کے لئے ایک ساتھ آئے تھے۔ یہ بات مام لوگوں کے علم میں نہیں تھی مگر چند افراد یہ اندازہ ضرور کر سکتے تھے کہ یہاں کچھ بھی ہو مگر میسر شخص بھی زندہ رہے گا۔ اندر سے لائن جوئیل کی خودکشی کے بعد جو معلومات حاصل کی تھیں وہ سبیل کارٹس کے بیان پر مبنی تھیں جس نے لائن جوئیل سے ملنے کے لئے گئے والوں کو دیکھا تھا اور ان سے بات بھی کی تھی۔ اُس کے بیان کی تصدیق لائن جوئیل کے سامنے رہنے والے پولیس میں کی ڈائری سے بھی ہوتی تھی۔ چنانچہ مارک اس نتیجہ پر پہنچا تھا کہ لائن جوئیل سے ملاقات کے لئے آنے والے دونوں افراد میں سے ایک نے اُسے قتل کیا مگر قتل کا کوئی سراغ نہیں پھوڑا اور اسے خودکشی کی واردات بنا دیا۔ رابرٹ فلپ کی حادثاتی موت کی تحقیقات کرنے والے پولیس آفیسر نے مارک کے لئے مزید معلومات فراہم کیں۔ اس نے بتایا کہ فلپ کے گھر کے سامنے سینے رنگ کی ایک سڑاؤن کار گھڑی ری تھی بغیر اسے دو افراد ٹھیک کرنے کی کوشش کر رہے اور میسر کار کے اندر بیٹھا تھا لیکن پڑوس کی ایک عورت نے اپنے گھر کی کھڑکی سے دیکھ کر یہ اندازہ لگایا تھا کہ انہی میں کوئی خرابی نہیں تھی اور وہ محض فلپ کے گھر کے دروازے پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ وہ عورت بہت دیر تک انہیں دیکھتی رہی مگر انہوں نے انجن کے کسی پرزے کو نہیں مچھڑا اور ہونٹ کے اندر سہ ڈاے فلپ کے گھر کی طرف دیکھتے رہے۔ فلپ کے آجانے کے بعد انہوں نے گاڑی اسٹارٹ کی اور روانہ ہو گئے۔ گاڑی کا نمبر نوٹ کر لیا گیا تھا۔ مگر وہ کار کر لے پر لی تھی اور پولیس کے پہنچنے سے آدھے گھنٹے پہلے واپس کر دی گئی تھی۔ کار لے جانے والے نے اپنا نام غلط لکھا یا تھا۔ مگر وہ جس ہوٹل میں ٹھہرا تھا اس کا پتہ موجود تھا۔ پولیس جب ہوٹل پہنچی تو وہ شخص ہوٹل سے بھی رخصت ہو چکا تھا اور میسر نے

بتایا کہ اس کے ساتھ ہی دو اور افراد نے بھی اپنا گھر خالی کر دیا تھا۔ اتفاق کی بات یہ تھی کہ رینوں ایک ہی دن اور تقریباً ایک ہی وقت میں آئے بھی تھے لیکن انہوں نے گہرے الگ الگ رکھے تھے۔ ہوٹل کے منیجر نے ان کا جو علیہ بیان کیا وہ اس جلسے سے بہت ملتا تھا جو رابرٹ فلپ کے پڑوس میں رہنے والی عورت نے بیان کیا تھا اور کارائیکنسی کے ملک نے بیان کیا تھا۔ ہوٹل میں ان کے نام اور پاسپورٹ نمبر درج تھے مگر ان تفصیلات کے دوست ہونے کا کوئی سوال نہ تھا۔ تاہم ایئر پورٹ ریلوے اسٹیشن اور بندرگاہ کے علاوہ ہر سرحدی چوکی پر نگرانی کو زیادہ سخت کر دیا۔

مگر اس نام اور پاسپورٹ نمبر کا سراغ ملنے کا اب کوئی امکان نہیں تھا۔ کیونکہ کارل ونگ والٹر اور انیسویں ویں مغربی جسٹس جانی گئے تھے۔ پانچ سو پورٹ استعمال کیے تھے جن پر ان کے نام بھی نہ تھے۔ اس سے پہلے وہ دو مرتبہ اپنے پرانے ناموں والے پاسپورٹ وغیرہ چھپکے تھے۔ مشن پر روانگی سے قبل ہریک کو شناختی کاغذات کے تین تین سیٹ دیے گئے تھے۔ پہلے سیٹ میں ان کی تصویریں دائرہ جی کے ساتھ تھیں، دوسری سیٹ میں صرف دو ٹیمپس رہ گئی تھیں اور تیسری سیٹ کو استعمال کرنے کے لئے مغربی جسٹس جانی گئے ہوئے انہوں نے دو ٹیمپس بھی صاف کر دی تھیں۔ ان کے پاس اب ایک سیاہ رنگ کی ریڈیو تھی جو انہوں نے ایک اور انجینی سے کرائے پر لی تھی۔



مارک کی طرح ایلین کو بھی یقین تھا کہ لائن جو ٹیل اور رابرٹ فلپ کو مارنے والے اب دائرہ جی کو ٹھکانے لگائیں گے چنانچہ اس نے کوشش کی کہ جلد از جلد دائرہ جی سے رابطہ قائم کرے۔ ۲۱ دسمبر کو اس نے بھی ایک سیاہ رنگ کی ریڈیو میں فرانس کی سرحد کو عبور کیا۔ اس وقت تک مارک نے مغربی جسٹس کے پاس کو صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا اور دائرہ جی کے مکان کے گرد سادہ کپڑوں میں مسلح پولیس متعین تھی۔ ان کی مدد کے لئے ملٹری اور پولیس کی متعدد جمیں ایک محدود علاقے میں گشت کر رہی تھیں اور ان کا دائرہ جی پر رابطہ قائم تھا۔ دائرہ جی کے گھر کی طرف آنے والی ہر شرک پر نگرانی کے لئے خصوصی انتظامات کیے گئے تھے اور سرنگوں پر سے گزرنے والی ہر گاڑی کے بارے میں تفصیلی رپورٹ ارسال کی جا رہی تھی۔



دائرہ جی کے بارے میں تشویش کی کوئی بات نہیں۔ کارل نے کہا: وہ شہر سے باہر رہتا ہے اور اس وقت اکیلا ہو گا۔ تم کار میں میرا انتظار کرنا۔ میں پانچ منٹ کے اندر اندر اسے ٹھکانے

لگاؤں گا۔

اگر ہم اپنے پروگرام میں تبدیلی نہ کرتے تو بہتر تھا۔ والٹر نے کہا۔

ہمارا کام صرف تعمیل کرنا ہے۔ کارل نے مٹی سے کہا: حکم دینے والے صرف حکم دینا چاہتے ہیں انہیں اس سے کوئی سروکار نہیں کہ ہمارے لئے کیا ممکن ہے اور کیا ممکن نہیں ہے۔ اگر یہ عورت اپنی ڈیوڈنڈی ہے تو اسے قتل کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ انیسویں ویں نے کہا: پھر یہ فیصلہ اتنی تاخیر سے کیوں کیا گیا؟ کیا کسی کو یہ احساس نہیں کہ ہمیں ہر قدم پر احتیاط کی ضرورت ہے۔

احتیاط کے تقاضے اتنے کم وقت میں پورے نہیں کیے جاسکتے۔ ہمیں کل تک اپنی ڈیوڈی کو بھی ختم کرنا ہے۔ والٹر نے

یونانی علاج و خدمات مطب طبیبی دواخانہ

درج ذیل مقامات پر مستند اطباء خدمات طب
انجمن دیتے ہیں

کارنر جیسا نجر روڈ گرو مندر

حکیم محمد علی طبیبی (جی بی ایل)

صبح ۹ بجے تا ۱۲ بجے شام ۵ بجے تا ۷ بجے
فون نمبر ۹۵۹۱

نیشنل روڈ — کراچی ۲

حکیم اختر حسین طبیبی (افاضل طبیب و جراحات)

صبح ۹ بجے تا ۱۲ بجے — فون نمبر ۹۱۰۹۱

حکیم طبیب علی طبیبی (افاضل طبیب و جراحات)

شام ۳ بجے تا ۷ بجے

خانم آباد بلاک — نزد انتظامیہ مارکیٹ

حکیم اختر حسین طبیبی (افاضل طبیب و جراحات)

شام ۳ بجے تا ۷ بجے

بحرہ کا ایک جو نیز افسر ملازمت چھوڑنا چاہتا تھا لہذا
ایک دن وہ نہایت سستی شکن بنائے میڈیکل آفیسر کے پاس
پہنچا۔ ڈاکٹر صاحب۔ ذرا میری ٹانگوں کا سائنہ کر لیں۔ ایک
ٹانگ دوسری ٹانگ سے چھوٹی ہے۔ اس نے کہا۔

”تشویش کی بات نہیں۔ جس راستے پر تم چل رہے ہو
اس پر گڑھے بہت ہیں۔“ میڈیکل آفیسر نے اطمینان سے
جواب دیا۔

کہا۔

”کارل کیا تم نے مشن پر روانہ ہونے سے پہلے یہ سوچا تھا کہ
تم خودکشی کر رہے ہو؟“ اینٹیونیو نے کہا۔ ”تمہیں یقین تھا کہ
واپس آؤ گے؟“

”ہیں۔ بس مجھے موت کا خوف نہیں تھا۔ لیکن خودکشی
میرے پروگرام میں شامل نہیں تھی۔“ کارل نے جواب دیا۔ ”جینے
والے اپنے لئے ہی نہیں دوسروں کے لئے بھی جیتے ہیں۔“
”کیا اپنی ڈیوڈ کا اس عورت سے کوئی رشتہ تھا؟“ لوسی ڈیوڈ
سے۔ ”اینٹیونیو نے کہا۔

”اگر تھا تو مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا۔“ والٹر نے
کہا۔ ”لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ اب وہ اندھی نہیں ہے۔“
کارل نے چونک کر والٹر کی طرف دیکھا۔ ”اب اندھی نہیں ہے؟“
وہ بولا۔ ”کیا تیس برس بعد اس کی بنیائی لوٹ آئی ہے؟“
”مغربی جسٹس مینی کے کسی ڈاکٹر نے اس کا آپریشن کیا تھا۔“ والٹر
نے جواب دیا۔

”اب اس کا نام فہرست میں شامل کرنے کا مطلب یہی ہے کہ
آپریشن کامیاب رہا۔ اور اپنی ڈیوڈ کا وجود بھی اتنا ہی خطرناک ہو گیا ہے
جتنا باقی تین افراد کا تھا۔“

موسم اچانک خراب ہو گیا تھا اور گہری دھند کے باعث
راستہ بچاس فٹ سے آگے دکھائی نہ دیتا تھا۔ والٹر نے اپنے سامنے
دو ٹرک دیکھے۔ ان میں سے ایک پر فلوری کے بکس لدے ہوئے تھے۔
اور دوسرا آئل مینکر تھا۔ وہ اگر چاہتا تو آسانی سے آگے بھی نکل
سکتا تھا مگر وہ ٹرکوں سے پیچھے رہا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ سڑکوں پر غلط
معمول زیادہ پولیس گشت کر رہی ہے۔ خود ان کی کار کو دو جگہ جیک کیا
گیا تھا اس کی ایک دھڑکی ہو سکتی تھی کہ مغربی جسٹس مینی کی پولیس کو ان کے
بارے میں کوئی اطلاع مل چکی تھی۔ دوسری دھڑکی بھی ہو سکتی تھی۔ موسم
کی خرابی، جرائم کی وارداتوں میں اضافہ یا سیاسی نوعیت کے اغلام
کی ضرورت۔ ہر صورت میں اکیلے چلنے سے یہی بہتر تھا کہ وہ کاروں کی
کسی قطار میں شامل ہو جائیں یا انہی ٹرکوں کے پیچھے چلتے رہیں۔

والٹر کی یہی احتیاط ڈانروہل کی موت کا سبب بن گئی۔ ان کی کار
کے بارے میں پہلی چوکی نے یہ اطلاع دی تھی کہ ایک کار میں دو افراد کا
غیر مطلوبہ افسر اد کے چیلے سے ملتا ہے۔ مگر دوسری چوکی سے وہ
ٹرکوں کی ادٹ میں نکل گئے۔ مگر نہ پولیس کسی ٹرک کو جیک نہیں کر رہی
تھی۔ جب کار گزر گئی تو دھند کے باعث دوسری چوکی پر متعین عملہ
نہ دیکھ سکا کہ کار کا نمبر کیا ہے۔ اس کا رنگ نیلا ہے یا سیاہ یا گہرا سرخ۔
کار کی رفتار بھی اتنی زیادہ تھی کہ انہیں کار کے ماڈل کا بھی اندازہ نہ ہو سکا۔
اپنی کوتاہی کا اعتراف کرنے کی بجائے انہوں نے خاموش رہنا بہتر
سمجھا۔ اب تک انہوں نے ہر کار کو جیک کیا تھا۔ اگر ایک نکل گئی تو کیا
ضروری ہے کہ یہی وہ کار ہو۔



ڈانروہل کے مکان کے گرد حفاظتی انتظامات فرانز کی نگرانی
میں کیے گئے تھے مگر پولیس میڈ آفیس میں اس کے ساتھ مارک بھی
موجود تھا جیسی مقصد کے تحت فرانس سے آیا تھا۔

”ٹائیسگر کو کچھ پچاننے والے تین افراد کے نام تمہارے علاوہ کس
کس کو معلوم تھے؟“ فرانز نے کھلم کھلا ذاتی خیال یہ ہے کہ ان کو اہل سے
نام مینڈیٹ میں نہیں ہے۔ یہ راز کس نے سنا؟ کیا؟“

”کارل رہنے کے تو یہ نام اس برطانوی کو بتائے تھے جس کا نام ایٹن
ہے اور جو ٹرین روڈ کے نام سے ان لوگوں سے رابطہ قائم کرنے کی
کوشش کر رہا ہے۔“

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہ برطانوی بھی امریکی حکومت کا ایجنٹ
ہے۔“ مارک نے کہا۔

”لیکن یہ نام ممکن ہے کہ وہ اپنے گواہوں کا خاتمہ خود کر رہے ہو۔“ فرانز
نے کہا۔ ”مارک تمہارے علاوہ فرانس میں کتنے لوگ یہ بات جانتے
ہیں؟“

مارک کھنسا تھا کہ وہ اس کی زبان سے کیا تسلیم کر دانا چاہتا ہے۔
”فرانس کے صد کو۔“ مارک نے کہا۔ ”لیکن یہ بات بعد از قیاس
ہے۔۔۔۔۔“

”کوئی بات بعد از قیاس نہیں ہوتی۔“ فرانز نے اس کی بات
کاٹ دی۔ ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ایک گواہ نے مرنے سے پہلے کیا کہا
تھا۔ اس نے کہا تھا کہ فلوری کی آواز ٹائیسگر سے ملتی ہے۔“

”یہ غلط فہمی بھی ہو سکتی ہے اور یہ اتفاق بھی ہو سکتا ہے۔“ فرانز
کو دو افراد کی آوازیں ایک میسج ہوئی۔ ”مارک نے کہا۔“ میری ذاتی
راے یہ ہے کہ تیس سال بعد کوئی شخص پورے وثوق سے کسی آواز
کو دوبارہ شناخت نہیں کر سکتا اگر کرے تو اس پر سو فیصد اعتماد
نہیں کیا جاسکتا۔“

”اس وقت جرمنی بحری بیڑہ اسود سے گزر رہا ہے اس کا کیا مقصد ہے؟“ فرانز نے پوچھا۔ ”میرے بعد کہا: خصوصاً ایک ایسا بحری بیڑہ جس میں چھ کروڑ روپوں کا چارمیں اٹل بردار جہاز ہوں ایک طیارہ بردار بارہ تباہ کن اور پندرہ جدید ترین مالی بردار بحری جہاز شامل ہوں۔“ وہ کسی بین الاقوامی ضابطے کی خلاف ورزی نہیں کر رہے ہیں۔“ مارک نے کہا: ”ترکی شمالی اوقیانوس کے معاہدے کا ایک رکن ہے اور اس نے بحری بیڑے کو گزرنے کی اجازت دی ہے تو ہم روکنے والے کون ہوتے ہیں؟“

فرانز نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اس دلیل کو قبول نہیں کر سکتا۔ جب وہ بحیرہ روم میں داخل ہو جائیں گے تو ان کے لئے فرانس کی کسی بندرگاہ تک پہنچنا آسان ہو گا۔“

”فرانس کی سمندری حدود میں داخل ہونے کے لئے انہیں ہماری اجازت کی ضرورت ہو گی۔“ مارک نے کہا: ”بحیرہ روم میں تو چھٹا اموی بیڑہ بھی لشکر انداز رہتا ہے۔“

”مارک میں صرف اپنے فحشیات کا اظہار کر رہا ہوں۔“ فرانز نے رکتے رکتے کہا: ”ایک کئے کے لئے فرض کر لو کہ رینے کی قیاس آرائی بے بنیاد نہیں۔ اگر فرانس کے صدر کی غیبت موجودگی میں حکومت کا تخت الٹ جاتا ہے اور کیونسٹ حکومت برسرِ اقتدار آجاتی ہے تو اس بحری بیڑے کو اجازت نہ ملنے کا امکان کہاں رہتا ہے۔ اور اگر اس بات کو نظر انداز نہ کیا جائے کہ فلورین خود ٹائیسگر ہے تو کیا یہ ممکن نہیں کہ وہ اس کے دوسرے میں کوئی ایسا دفاعی معاہدہ کر لے جس کی رو سے یہ بحری بیڑہ ہماری بندرگاہوں میں داخل ہو سکے؟“ آئین کی رو سے تمہارے صدر کو معاہدے کرنے کی آزادی حاصل ہے۔“

فرانز کی بات مارک کے ذہن میں بھی تھی اور وہ اس مسئلے کا ہر پہلو سے جائزہ بھی لے چکا تھا لیکن اس کا اعتراف کرنا اس حقیقت کو تسلیم کرنے کے مترادف تھا کہ تمام اطلاعات ثبوت اور شہادتوں کے باوجود فرانس کی خفیہ پولیس پارلیمنٹ کا بیخ فوج اور عوام سب ایک کیونسٹ ایجنٹ کی موجودگی سے باخبر ہوتے ہوئے بھی اس کے عزائم کے سامنے بے بس ہیں۔

”میرے لئے تشویش کی بات یہ ہے کہ فرانس کے روسی معلق اثر میں چلے جانے کے بعد مغربی جرمنی برطانیہ سے کیونسٹ مالک کے زینے میں آجائے اور ہمارے لئے دفاع کی کوئی صورت نہیں رہتی۔“ فرانز نے کہا: ”اس کے بعد یورپ پر روس کے سیاسی اقتدار کی راہ میں مزاحم ہونے والا کون رہ جاتا ہے؟“

کارل وینک: ”اس سے دونوں ساتھیوں نے رات ہونے کی

بجائے کاری میں بسر کی تھی۔ کار کو انہوں نے سڑک سے بہت دور گھنٹے درختوں کی اوٹ میں کھرا کر دیا تھا۔ کار میں ان کے لئے پیر پیچلا کرسی کی جگہ نہیں تھی چنانچہ وہ رات بھر سوتے جاگتے رہے۔ سڑک میں پتے رہے۔ اور دن بھر کے سفر کی تکان کو دور کرنے کے لئے کافی کا سہارا لیتے رہے۔ مگر صبح ہوئی تو ان کے جسم اس بے خوابی کے سبب نڈھال ہو چکے تھے۔ انہوں نے دوبارہ سفر شروع کیا تو ان میں سے شخص اعصابی کشیدگی کا شکار تھا۔ مشن کا دو تہائی حصہ مکمل ہو چکا تھا مگر میسر سے مرے میں ان کے لئے نئے احکامات نے دشواریاں پیدا کر دی تھیں۔ انہیں اب واپس فرانس بھی جانا تھا جہاں اپنی ڈیوٹی تھی۔ والٹر نے زندگی میں یہ بہت سے خطرناک کام کیے تھے مگر جلدت سے بیٹھ کر گریز کیا تھا۔ مشن چھوٹا ہو یا بڑا آدمی کو پیش آنے والے تمام خطرات کا اندازہ ضرور کر لینا چاہیے۔ کیونکہ جو بات ناممکن نظر آتی ہے وہ حالات میں کسی معمولی سی تبدیلی سے ممکن ہو جاتی ہے۔ اور بڑی بڑی غلطیوں کے باوجود آدمی اتفاقات یا تقدیر کی پادری کے سبب بچ جاتا ہے۔ تو کبھی کوئی چھوٹی سی غلطی ناکامی کا سبب بن جاتی ہے۔

اپنی ڈیوٹی کے بارے میں حالات کا جائزہ لے کر سوچنے بچھنے اور موقع مل دیکھنے کے لئے دقت ہی نہیں ملا تھا۔ اور یہ بات خطرناک ثابت ہوتی تھی۔ صبح دھینوں نروس تھے اور انہیں ایک دوسرے سے اپنے اپنے خوف اور اندیشوں کو چھپانے کے لئے سخت جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔ وہ مسکرا رہے تھے مگر ان کی مسکراہٹ بے جا تھی۔ ان کی باتوں میں کوئی ربط نہ تھا کیونکہ خیالات کی رد بار بار بھٹک جاتی تھی۔ وہ ایک دوسرے کو یقین دلاتے تھے کہ خطرے کی کوئی بات نہیں اور جلدت سے یہ جو شے ہے۔ اگر چھٹی جس کو تسلیم کر لیا جاسکتا تھا تو ان کی چھٹی جس انہیں کسی نامعلوم خطرے سے آگاہ کر رہی تھی۔ وہ مضطرب تھے مگر اپنے اضطراب کی کوئی وجہ سمجھنے سے قاصر تھے۔ اپنے اندیشوں کا کوئی جواز تلاش نہیں کر سکتے تھے اور ان کے لئے اس خوف کا سبب معلوم کرنا مشکل تھا جو ان کے دل میں چور کی طرح گھس کر بیٹھ گیا تھا۔ بس خطرہ اس ماحول میں کہیں موجود تھا اور نظر نہیں آتا تھا۔ نقصان کچھ بھی لگتی تھی۔ آسمان دیران نظر آتا تھا اور زمین پر سنائے کا احساس ہوتا تھا حالانکہ زندگی کی وقتی میں کہیں کمی نہیں آتی تھی اور لوگ معمولات کے مطابق اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ باتیں کر رہے تھے اور سن رہے تھے۔ ٹریفک بھی برسرِ ذکی طرح چل رہا تھا مگر اس کے باوجود کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی بات ایسی تھی جو نظر نہیں آتی تھی مگر محسوس ہوتی تھی۔ اپنا وجود تسلیم کر لے پر منحصر تھی۔

شام کے چھ بجے تھے مگر سورج گہرے سیاہ دلوں میں غروب

ہو گیا تھا اور شہر کو قبل از وقت تاریکی نے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ ڈائروہل نے اپنے مکان کی کھلی کھڑکی سے پورے شہر کو گہری دھند کی گرفت میں دیکھا اور اس شخص کے بارے میں سوچا جو اس کی موت کا پیغام بر بن کر آنے والا تھا۔ ڈائروہل آسانی سے ہر سال ہونے والا شخص نہیں تھا۔ دوسری جنگ عظیم میں اس کا شمار ذہین اور جبری ترین فوجی افسروں میں ہوتا تھا چنانچہ مشلر کے ٹائیگر کے بارے میں تمام معلومات حاصل کرنے کی ذمہ داری اسی کے سپرد کی تھی اور اس نے تین ماہ کی مسلسل دوڑ و دوپ کے بعد ٹائیگر کی تمام سرگرمیوں پر مشتمل فائل تیار کر لی تھی مگر اس کے باوجود وہ ٹائیگر کی کوئی تصویر حاصل کر پایا تھا اور نہ اس کی ایک جھلک دیکھ سکا تھا۔ گزشتہ رات ایک فرانسیسی صحافی اس سے ملاقات کرنے آیا تھا جسے اس نے تفصیل سے بتایا تھا کہ اس نے ٹائیگر تک پہنچنے کی کس حد تک کوشش کی تھی۔ اس کی ڈائری میں تین ماہ کی جدوجہد کے ایک ایک دن کا حال موجود تھا اور اس نے جو کچھ اس صحافی کو بتایا تھا وہ محض یادداشت کی مدد سے نہیں بتایا تھا بلکہ اپنی ڈائری دیکھ کر بتایا تھا۔ وقت تاریخ اور مقام کی تمام تفصیلات تیس برس بعد بھی دستاویزی شکل میں محفوظ تھیں۔ حیرت اسے صرف ایک بات پر ہوئی تھی۔ اس صحافی کا خیال تھا کہ ٹائیگر کسی فوجی جہاز میں ہلاک ہوا تھا۔

تدفین کے بارے میں تو اسے کچھ معلوم نہیں تھا لیکن وہ بالکل اور بات جانتا تھا۔ ٹائیگر ۱۴ ستمبر ۱۹۴۴ء کو ایک لڑکی لوسی ڈیوڈ کے ساتھ کار میں کہیں جا رہا تھا کہ کار ریامیں جاگری تھی۔ چار گھنٹے بعد جب کار دیر سے نکالی گئی تھی تو لڑکی کی لاش ازمیں موجود تھی مگر ٹائیگر کار میں نہیں تھا۔ یا تو پانی اسے بہا کر آگے لے گیا تھا یا کار کے گرتے گرتے اس نے ڈھار کھول کر چھلانگ ماری تھی اور پھر سیرتا ہوا اہل گیا تھا۔ اب اگر اس کی قبر سے اس کی بجائے اس کے گنے کی لاش برآمد ہوتی تھی تو تعجب کی کوئی بات نہیں تھی۔ ٹائیگر کے بارے میں کوئی بھی دھوکے سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ڈوب کر ہلاک ہو گیا تھا یا زندہ بچ گیا تھا۔ ڈائروہل کو اس فرانسیسی صحافی کا یہ سوال بڑا غصہ کنیز لگا تھا کہ فرانسیسی صدر پر حملہ کرنے والی لوسی ڈیوڈ کا اس لوسی ڈیوڈ سے کوئی تعلق تھا یا نہیں جو تیس برس پہلے مر چکی تھی۔ پھر اس نے اپنی ڈیوڈ کے بارے میں سوال کیا تھا۔ اپنی ڈیوڈ بڑی ذہین عورت تھی اور ٹائیگر کی دست راست اور سراغ رماں تھی۔ سراغ رسانی کے لئے اپنی کے پاس نوجوان لڑکیوں کی پوری ٹیم تھی جو اپنے حسن و شباب کے سہارے ہر شخص کے دل میں پوشیدہ کسی بھی راز تک رسائی حاصل کر لیتی تھیں۔ مگر وہ اب نہ جانے کہاں تھی۔ اس نے سنا تھا کہ وہ نابینا ہے اور ٹائیگر کی موت کے بعد گناہی کی زندگی گزار رہی ہے لیکن اس کا نظریں پر قائلانہ حملہ کرنے والی لوسی ڈیوڈ سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اور وہ

دوسری لوسی ڈیوڈ تو تیس سال پہلے بھی جب ڈوب کر مری ہے تو پھر تیس پچیس برس کی تھی اور یہ لوسی جو اب مارک کے ہاتھوں ماری گئی تھی تقریباً اسی عمر کی تھی۔

اس نے کھڑکی بند کی اور پردے برابر کر دیئے۔ بھرا ہوا ریو الوور اس کی جیب میں تھا اور اسے معلوم تھا کہ اس کے مکان کے ارد گرد سادے کپڑوں میں مسلح پولیس مین گھوم رہے ہیں۔ جب اس فرانسیسی صحافی نے کہا تھا کہ اس کی جان کو خطرات ہے تو وہ ہنس پڑا تھا۔ مگر وہی بات کہنے کے لئے جب بی این ڈی کے چیف نے اس سے رابطہ قائم کیا اور اسے بتایا تھا کہ لائن جوئیل اور رابرٹ فلپ کے مارے جانے کے بعد اس پر قائلانہ حملہ ہونا یقینی ہے تو اس نے تعاون پر آمادگی ظاہر کر دی تھی۔ وہ مجھ سے گھر میں تھا اور پوری طرح چوکس تھا۔ پولیس مین اس کے گھر کے اندر بھی آنا چاہتے تھے مگر اس نے ہنس کر کہا تھا کہ اگر باہر وہ موجود ہیں تو کوئی گھر میں کیسے داخل ہو سکتا ہے۔ بغرض محال کوئی ان کی نظر پکڑا بھی گیا تو وہ اپنے پرانے زمانہ جنگ کی یادگار ریو الوور سے اپنی حفاظت کرنے کا اہل ہے۔ تیس سال بعد بھی ریو الوور کی کارکردگی میں فرق آیا تھا۔ اس کی پانی نشانہ بازی کی مہارت میں۔

درازے پر دستک سن کر اس نے اپنا ایک ہاتھ جیب میں ڈال کر ریو الوور کو گرفت میں لے لیا اور دروازہ کھولا۔ دروازے پر ایک اجلی کھڑا تھا۔

”میں انسپکٹر براؤن ہوں“ کارل وینک نے ایک شناختی کارڈ نکال ڈائری نظروں کے سامنے کیا اور پھر جیب میں رکھ لیا۔ آپ کے مکان کے عقبی حصے میں ایک شخص کی لاش پڑی ہوئی ملی ہے کیا آپ میرے ساتھ چل کر اسے شناخت کر سکتے ہیں۔ مجھے آپ سے۔“ کیا میں وہ شناختی کارڈ دیکھ سکتا ہوں؟“ ڈائروہل نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ میری نظر اس کی تیز نہیں رہی کہ ایک جھلک میں سب کچھ دیکھ سکوں۔“

آپ کا خیال ہے پولیس کے سبھی میں کوئی قاتل ہوں میں۔“ کارل وینک نے مسکرا کر کہا اور کسی پریٹالی کا اظہار کیے بغیر پھر جیب میں ہاتھ ڈالا۔

”در اصل خود پولیس ہمیں ٹائیکد کرتی رہتی ہے کہ ہم تصدیق نہ در کریں۔ ڈائروہل نے آئینہ جیب میں بولا۔“ اس کے علاوہ میں خود فوج کے شعبہ سراغ رسانی میں متحد شک کرنا میری عادت تھا۔ اب تو لوڑھا بھی ہو گیا ہوں۔ وہ ہنسا۔ اسی وقت والٹر نے پیچھے سے اس کی گردن دبوچی چابی معرڈائروہل خلاف توقع طاقتور اور پھر تیز ثابت ہوا۔ اس نے ایک جھٹکے میں خود کو آزاد کر لیا۔ اگر کارل نے عین رقت پر اس کا ہاتھ نہ جھٹک دیا ہوتا تو ریو الوور کی گولی والٹر کا کام تمام کر دیتی۔ ریو الوور ہاتھ

سے بھل جانے کے باوجود ٹرینرٹان نہیں ہوا۔ اس نے دائیں ہاتھ سے کارل پر وار کیا مگر کارل غوطہ مار گیا اور ڈاٹر کا ہاتھ اس کے شانے پر پڑا۔ ضرب کی قوت سے اس نے اندازہ لگایا کہ ہاتھ اس کی گردن پر پڑتا تو اس کی گردن یقیناً ٹوٹ جاتی۔ فرش اٹا چکنا تھا کہ کارل اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور دائرے سے ٹکرایا۔ وہ دونوں ایک ساتھ فرش پر گئے۔ کارل زندگی میں پہلی بار نروس ہوا۔ تیرہن سال کا یہ بوڑھا غیر متوقع طور پر خطرناک بن گیا تھا۔ اطمینان کی بات یہ تھی کہ دائرے بھی اس کی مدد کے لئے موجود تھا اور پھر ریوالتور پھسلتا ہوا صوفے کے نیچے چلا گیا تھا۔ دائرے پہلے کھڑا ہوا اور ڈاٹر نے اسے مکر حاکم کر ہاتھ روم میں گرا دیا۔ کارل کے سنبھلنے سے پہلے وہ ہاتھ روم کا دروازہ بند کر چکا تھا۔ اب اکیلے کارل کا اس سے براہ راست مقابلہ تھا۔

گولی چلنے کی آواز نے باہر بھی لوگوں کو متوجہ کر لیا تھا اور اسے دور سے پولیس کے سائرن سنائی دینے لگے تھے۔ اچانک کارل نے چپے کی طرف جست لگائی مگر ڈاٹر نے وار خالی دیا۔ اور کارل میز سے ٹکرایا۔ میز بیل لمپ سمیت الٹ گئی۔ اور ڈاٹر نے اسے چپے سے اپنی گرفت میں لے لیا۔ مگر اپنی پھرتی اور جسمانی قوت کے باوجود بڑھاپے کا جوانی سے کوئی مقابلہ نہ تھا۔ کارل نے اسے اٹھا کر ترخ دیا اور اس کے سینے پر سوار ہو کر اس کی گردن کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ ڈاٹر کے سر کو اس نے پوری قوت سے بار بار فرش پر مارا۔ بے ہوش تو ڈاٹر دم گھٹنے سے ہی ہو گیا تھا۔ اب اس کا سر می کے پہلے کی طرح ٹوٹ گیا اور اس کا خون اس کے منہ کے ساتھ فرش پر پھیلنے لگا۔ سائرن مین دروازے پر آکر رُک گئے تھے۔ اور کارل نے کم سے کم تین کاریوں کے رکنے کی آواز سنی تھی۔ اس نے ہاتھ روم کا دروازہ کھولا اور دائرے کو گھسیٹ لیا۔ سامنے والے راستے سے گزرنے کا کوئی سوال نہ تھا۔ اس نے ڈاٹر کی خواب گاہ کی بجلی بند کی اور کھڑکی سے کود گیا۔ اس وقت تک پولیس سامنے کا دروازہ توڑ کر اندر آچکی تھی۔ وہ دونوں ایک ساتھ کھڑکی سے باہر گرے اور اندازے سے سمت مقرر کر کے ڈوٹے لگے۔ انہیں اپنے پیچھے کسی کے بھاگنے کی آواز سنائی دی اور کارل نے ڈاٹر کے پستول سے ایک فائر کیا۔ لیکن اسے احساس ہوا کہ وہ گھبرائے ہیں۔ اینٹیو کار اسٹارٹ کے سرنگ پر انتظار کر رہا تھا مگر سرنگ تک پہنچنے کے لئے سامنے والے حصے سے گزرنا ضروری تھا۔ سرنگ پر دروازے کے بالکل سامنے ایک ٹرک کھڑا تھا جس میں کم سے کم بیس پولیس مین سوار تھے۔ ٹرک کے آگے اور پیچھے بھی پولیس تھی اور مکان کو بھی تین طرف سے جیب میں بیٹھے ہوئے پولیس والوں نے گھیر رکھا تھا۔

دائرے کارل کی طرف دیکھا۔ فیصلے کا وقت آگیا تھا۔ وہ ایک فیست میں اپنی کارٹک پہنچے تھے جو درختوں کی اوٹ میں کھڑی تھی۔

یا کارٹک پہنچنے سے پہلے ہی پولیس کی گولی کا نشانہ بن سکتے تھے۔ یہ ان کے نصیب کی بات تھی۔ مگر یہاں کھڑے رہنا یا چھپنے کی کوشش کرنا بے مغرت تھا اور ان دونوں کا ذہن بیک وقت اسی فیصلے پر پہنچا تھا کہ بوڑھے سے ایک آٹو مینگر خریدو اور ہوا۔ کارل نے دائرے کا ہاتھ تمام لیا اور ایک درخت کی اوٹ میں ہو گیا۔ پولیس والے سرچ لائٹس لے کر پھیلنے جا رہے تھے۔ مگر ان کے لئے زیادہ خطرناک وہ ٹرک تھا جس میں دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ چند سیکنڈ میں آٹو مینگر ٹرک کے قریب سے گزرا اور کارل نے نشانہ لے بغیر تین فائر کیے۔ آٹو مینگر سے تین شعلے بلند ہوئے اور جلنے ہوئے پٹرول کی دھار پولیس کے ٹرک پر پڑی۔ اس کے ساتھ ہی مینگر زبردست دھماکے سے پھٹ گیا۔ لوہے کے پٹے ہوئے ٹرک کے مکان تک پہنچے اور آگ نے ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ہر طرف دھواں پھیل گیا اور کارل نے ایک لمحہ صانع کے بغیر دوڑ لگائی۔ کارٹک پہنچنے ہی انہوں نے دروازے کھولے اور اینٹیو نے گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ وہ ابھی پوری طرح گاڑی میں داخل ہی نہیں ہوئے تھے لیکن اینٹیو پست زیادہ بدحواس تھا۔ کارل کو تو سنبھلنے کا اور دروازہ بند کرنے کا موقع مل گیا لیکن دائرے کا آدھا جسم پھیلے دروازے سے باہر رہ گیا تھا اس نے خود کو گھسیٹ کر اندر پہنچانے کی کوشش کی مگر اسی وقت ایلن کے ریوالتور سے نکل گئی گولی اس کے پیٹ میں گھس گئی۔ اس کے ہاتھوں سے کار کی گرفت نکل گئی۔ کار کا دروازہ ایک بار جھول کر بند ہو گیا اور دائرے سرنگ پر گر گیا۔ کار کا پچھلا پیٹہ اس کے سر سے دور تھا لیکن کار ایک لمحے میں رکی۔ واپس ہوئی۔ دائرے کے جسم پر سے گزری اور دوسری بار اسے کھلتی ہوئی بھل گئی۔ ایلن کے دوسرے فائر سے پھلے ٹائر میں سوراخ ہو گیا کار لڑکھرائی مگر اینٹیو نے اسے اٹھنے سے بچا لیا اور اپنا پیر ایکسپریٹر سے نہیں ہٹایا۔ ایک میل گزر گیا۔

کارل اس نے چیخ کر کہا۔ "کو دھاؤ۔" اس وقت تک وہ تین موٹر کاٹ چکے تھے۔ دوسرے لمحے انہوں نے کار کے دونوں گلے دروازوں سے پھلانگ لگائی اور سرنگ پر گرے۔ کار لبراکر سرنگ کے وسط میں چلی گئی اور مخالف سمت سے آنے والی ایک کار سے ٹکرائی۔ کارل اور اینٹیو بچنے صرت تعادیم ہوتے دیکھا۔ پھر انہوں نے اپنے اپنے جسم کا جائزہ لیا۔ کوئی ہڈی نہیں ٹوٹی تھی۔ کہیں ہونٹ نہیں آئی تھی۔ صرت ان کے کپڑے پھٹ گئے تھے۔ اپنے جسم پر خراشیں آئی تھیں۔ انہوں نے کار میں سے اپنے اپنے بریف کیس نکال لئے اور جھاک کھڑے ہوئے۔ کچھ دیر بعد وہ خطرے کی مدد سے نکل گئے۔ بریف کیس میں ان کے شناختی کاغذات تھے اور نقد رقم تھی۔ ان کی کار کرائے کی تھی۔ اس کے بارے میں انہیں کوئی فکر نہ رہی تھی۔ دوسری کار کوئی بوڑھا چلا رہا تھا جو بے ہوش ہو گیا تھا یا مر چکا تھا۔ اس ویران سرنگ پر ٹریفک نہیں تھی مگر پیچھے سے

”ان کا مقصد دروازہ دیکھ کر اس کا موجودہ پکاران کے پڑوسی اور ملنے جلنے والے سے بھیس گئے کہ وہ کیس گئے ہوئے ہیں۔“

”مگر ہمیں یہ خطرہ مول نہیں لینا چاہیے“ انٹونیو نے کہا۔

”کرانے پر دوسری کار لینا بہتر ہے۔“ کارل نے اس کی بات سے لعلق نہیں کیا۔ شہر کی طرف لوٹنے میں صرف خطرہ تھا۔

ایلیٹ نے محض اس خیال سے ایک بڑی مرسیڈیز کار لی تھی کہ وہ کہے کم وقت میں اپنی ڈیوڈ کے پاس پہنچا جاتا تھا مگر کار کا انجن پہاڑی راستوں پر شور کرنے لگا اور گاڑی جھٹکنے لگی۔ ایلیٹ کو اپنی حماقت پر افسوس ہوا۔ کار لے جسنی والے لے دو دوسری گاڑی سے رہے تھے کیونکہ انہیں مرسیڈیز کے انجن میں کسی خرابی کا شبہ تھا لیکن ایلیٹ نے جب اسے جھکا کر دیکھا تو اسے کوئی خرابی محسوس نہیں ہوئی تھی مگر اب یہ خرابی ظاہر ہو رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ گاڑی اس ویرانے بڑک پر کہیں بھی رک جائے گی جہاں اس کے لئے صبح تک انتظار کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ ہو گا شاید صبح کوئی کار گزرے تو وہ نفٹ لے سکے اور کسی میٹرول پمپ سے فون کر کے تول جسنی والے اس کا کہے بدلے اسے دوسری کار دے جائیں۔ کار بدستور جھٹکوں کے ساتھ چلتی جا رہی تھی ایک موڑ پر اچانک اس کے سامنے ایک میٹرول پمپ آگئی تو اسے یوں محسوس ہوا جیسے قدرت اس کے سامنے مسائل حل کرنے میں اس کی مدد کر رہی ہے اس نے گاڑی کو میٹرول پمپ کے اندر لے جا کر کھڑا کیا اور خود ریتوران میں کافی پینے جا بیٹھا۔ میٹریک نے گاڑی کا معائنہ کرنے کے بعد اسے اطلاع دی کہ نقص معمولی ہے اور ایک گھنٹے بعد وہ اپنا سفر جاری رکھ سکے گا جتنی دیر میں یہ نقص دور ہوا ایلیٹ نے دوبارہ کافی پی اور ایک پلیٹ پیسٹ کی صاف کی روڑا ہونے سے قبل وہ ہاتھ روم میں گیا اور اپنا منہ دھویا۔ جب وہ واش روم میں کے اوپر لنگے ہوئے شیشے میں دیکھ کر اپنے بال بنا رہا تھا تو ہاتھ روم کا دروازہ کھلا اسے اپنے سامنے شیشے میں ایک چہرہ نظر آیا جو ”سوری“ کہتے ہی غائب ہو گیا مگر ایلیٹ کے لئے اس کی یہ ایک جھلک ہی کافی تھی۔ وہی بوڑھا تھا جو ایک بار اس سے میٹرھیوں میں ٹکرایا تھا۔ اس وقت جب وہ لائن جوئیل سے مل کر میٹرھیاں اتر رہا تھا۔ چہرہ وہی تھا مگر جسم جوان تھا۔ اور اس نے پہچان لیا تھا کہ بوڑھے کا بھیس بدل کر آنے والا بھی یہی شخص تھا۔ شبہ تو ایلیٹ کو اس وقت بھی ہوا تھا جب میٹرھیوں سے پھسل کر گرنے والے بوڑھے کو اس نے مینک اٹھا کر دی تھی اور اسے بوڑھے کے چہرے پر قبرلوں کے ایک ٹکڑے بھی نظر نہیں آتی تھی لیکن اس وقت اس شے کے

ایک ایڈمرل نے محرمہ کے لئے حاصل کردہ ایک نئے جہاز کا معائنہ کیا۔ معائنے کے دوران اسے خیال آیا کہ نئے ہاتھوں جو انوں سے ایک آدھ سوال کر رہے اور دیکھوں کہ اپنا پچھلا سبق یاد بھی ہے کہ نہیں۔ چنانچہ اس نے قطار میں کھڑے ہوئے ایک جوان سے پوچھا:

”اگر کوئی جوان جہاز سے پھسل کر سمندر میں جاگے تو تم کیا کرو گے؟“

”میں چلاؤں گا“ میں اور پورڈو، سر:۔“ جوان نے کہا۔

”اور اگر کسی افسر کے ساتھ یہی حادثہ پیش آجائے تو تم کیا کرو گے۔؟“

”کس افسر کے ساتھ سر؟“ جوان نے معصومیت سے پوچھا۔

آنے والی پولیس کی جھپٹ چنڈ منٹ بعد حادثے کے مقام پر پہنچ چکی تھیں وہ دونوں جس مکان میں داخل ہوئے وہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ پورچ میں ایک ریٹائٹ کار کھڑی تھی اور روشنی صرف ایک کمرے میں تھی۔ کسی تذبذب کے بغیر انہوں نے دروازے پر دستک دی۔ چالیس پینتالیس سال کی ایک عورت نے دروازہ کھولا۔ کارل نے کچھ کہے بغیر عورت کا منہ دھاؤں اور ایلیٹ نیو نے اس کے سر پر ریو لور کا دستہ مارا۔ عورت کو ایک طرف ڈال کر انہوں نے دروازہ بند کر دیا۔ اور کمرے کا جائزہ لیا۔ زینہ دوسرے کنارے پر تھا۔ وہ دبے پاؤں اور جیسٹھنٹے لگے جس کمرے میں روشنی ہو رہی تھی وہاں ایک شخص لکھنے کی میز پر بیٹھا کوئی کام کر رہا تھا۔ اس کی عمر پچیس پچاس کے لگ بھگ تھی۔ کون ہے ڈارلنگ؟“ اس نے قدموں کی آہٹ پر پیچھے دیکھے بغیر کہا۔ کارل نے اور ایلیٹ نیو نے اس کو بھی عورت کی طرح ریو لور کا دستہ مار کے بے ہوش کر دیا اور کرسی پر ہی چھوڑ دیا۔ اس کا سر میز پر ٹکا کر انہوں نے باقی کمرے کا جائزہ لیا۔ وہ کوئی پردہ نہیں تھا۔ وہ فالتو اولاد سے محروم تھا۔ پوری فراغت سے انہوں نے غسل کیا۔ پیسٹ بھرا اور پردہ فیسر کے کپڑے پہنے۔ ایک گھنٹے بعد وہ کار کی جابیاں لے کر نکلے تو انہوں نے دیکھا کہ دروازے پر بڑی بھٹی عورت مر چکی ہے۔

انہوں نے دروازے کو قفل لگایا اور کارلے کر نکل آئے۔ سڑک پر جہاں ان کی کار دوسری کار سے ٹکرائی تھی پولیس اب بھی کھڑی تھی۔ بہت دور دائرہ ہل کے مکان اور اس پاس کے علاقے سے آگ کے شعلوں کے علاوہ دھواں آسمان پر پھیلتا دکھائی دے رہا تھا۔ ایک آگ بجھانے والا انجن ان کے سامنے سے گزرا۔ ایک پولیس مین نے ان کی کار کا نمبر نوٹ کیا مگر انہیں روکا نہیں۔

”اگر وہ پردہ فیسر بھی مر گیا تو چوبیس گھنٹے تک ہم اس کا کردہہ سکے ہیں۔“ کارل نے کہا۔

تصدیق ہو گئی۔ وہ تیزی سے باہر نکلا مگر کوئی بھی نہیں تھا۔ اس نے پیٹرول پمپ کے ملازم سے دریافت کیا تو اس نے بتایا کہ ابھی ایک ریٹائٹ کار میں دو افراد پیٹرول لینے رکے تھے۔ مگر پیٹرول لینے بغیر چلے گئے، الین نے اپنی گاڑی اسٹارٹ کی اور اسے اب گاڑی کی رفتار پر اطمینان ہوا۔ اس دوسری کار میں ان دونوں افراد کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا تھا جنہوں نے ڈائروہل کو ملا تھا۔ ان کا تیسرا ساتھی گولی کا نشانہ بننے کے بعد کار کے پیچھے بھی آگیا تھا مگر اس کی موت سے کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا کیونکہ اس کی جیب سے کوئی ایسا کاغذ نہیں نکلا تھا جس سے اسے شناخت کیا جاسکتا اور اس کا چہرہ اس حد تک مسخ ہو گیا تھا کہ پہچانا نہیں جاتا تھا کاغذ ان کی گاڑی میں سے بھی نہیں ملے تھے جس نے ایک اور کار کو ٹکرا کر ایک بوڑھے کو ہلاک کر دیا تھا وہ کار کرائے کی ثابت ہوئی تھی چنانچہ کوئی بھی پکڑا نہیں گیا۔ اسے یقین تھا کہ اب بھی ان کے پاس کرائے کی گاڑی لیکن ایک سو بیس کلو میٹر تک ایک گھنٹے میں پہنچ جانے کے بعد بھی اسے کوئی ریٹائٹ کار دکھائی نہیں دی کوئی بھی ریٹائٹ اس سرسبز کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ یقیناً وہ راستے ہی میں کہیں چھپ گئے تھے الین کو یہ بھی یقین تھا کہ ہاتھ دوم میں آجیلے والا بھی اسے پہچان گیا تھا۔ اس کی صورت سے بھی ظاہر تھا۔ اداان کے فرار ہونے کی بھی یہی وجہ تھی۔



اپنی ڈیوڈ جب ٹائیگر کے گروہ میں شامل ہوئی تھی تو وہ نوجوان تھی لیکن اب وہ بڑھاپے کے جال میں پھنسی پھڑپھڑاتی تھی اور اس کے پاس یاد ماضی کے سوا کچھ نہ تھا۔ اس مذاہب میں اس کے لئے تسکین کا سامان صرف ایک خیال، ایک شب کا خیال تھا۔ جب اس نے پہلی بار اور آخری بار ٹائیگر کی صورت کو دیکھا تھا، اس شب سے پہلے وصال یا فقط آرزو کی بات تھی۔ وہ ان گنت لڑکیوں کی طرح ٹائیگر کی نادیدہ پرستار تھی۔ پرستش کا یہ جذبہ بہت پرانا تھا۔ اور اس کا تعلق ان سے روایات سے تھا جو ٹائیگر سے شوبہ تھیں اس کے ذہن میں ٹائیگر کی صورت کا کوئی تصور نہیں تھا مگر اس نے سنا تھا کہ وہ درازہ قدر اور وجہ و شکیل ہے باقی باتوں کا تعلق ان داستانوں سے تھا جو اس کی جرات اور بہادری پر مبنی تھیں جب وہ تحریک میں شامل ہوئی تھی تو اس وقت تک اس کے ساتھ کبھی نہ کبھی وہ ٹائیگر کو ضرور دیکھے گی اور اسے امتداد تھا کہ ٹائیگر اسے دیکھے گا تو اس کا حسن اس پتھر کو ضرور جھلکا دے گا۔ اس کی توقعات پوری ہوئی

تھیں دو برس بعد اسے موقع ملا اور اس نے ٹائیگر کو اچانک دیکھ لیا۔ وہ جیب سے ایک مڑکد برسے گزر رہی تھی کہ ٹائیگر جنگل سے نکل کر درمیان میں کھڑا ہو گیا۔ جب اس نے جیب روکی تو اسے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ اس شخص کی ایک ٹانگ میں گولی کا زخم ہے۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھ گیا اور اسے حکم دیتا کہ اسے کہاں کہاں مڑنا ہے بھانے کیسے اسے یقین آنے لگا کہ وہ ٹائیگر ہے۔ اس کے وجود میں کوئی ایسی بات تھی جو اس یقین کا سبب تھی۔ جیب پہاڑی راستوں سے گزرتی ایک چھوٹی سی کالچ کے سامنے ٹھہر گئی اور اپنی نے تین ہفتے تک اس کالچ میں ٹائیگر کی تہہ داری کی۔ تین ہفتے کا یہ ہی مون ختم ہوا تو اس کی دنیا میں اندھیرا پھیل گیا ایک صبح اس نے آنکھیں کھول کر دنیا کو دیکھنا چاہا تو دنیا کہیں دکھائی نہ دی اس نے ٹائیگر کو پکارا مگر ٹائیگر کہیں نہ تھا۔ اس درازے میں ایک کالچ کے اندر وہ ٹائیگر کی یادوں کے ساتھ تہا رہ گئی تھی اسے اپنے اندر سے ہو جانے کا سنج نہیں تھا۔ کیوں کہ اس کی آنکھوں نے وہ سب کچھ دیکھ لیا تھا جن کی انہیں تمنا تھی۔ ٹائیگر کا تصور اب بھی اس کے ساتھ تھا اور وہ اس کے سہارے زندگی کے باقی دن گزار رہی تھی۔ غور کا ایک جذبہ اس کی دنیا میں ابلنے کے لئے بہت تھا۔ یہ طور کہ ٹائیگر کو اتنے قریب سے صرف اس نے دیکھا ہے۔ ٹائیگر کے قریبی ساتھیوں میں سے بھی کوئی اس کی طرح یہ دعویٰ نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اب ہفتیس برس بعد جب اس کی آنکھوں کی روشنی واپس آئی تھی۔ اس نے فرصت کے اوقات میں ٹائیگر کے تصور کو تصویر میں سے ڈھلنے کا مشغلا پنا لیا تھا۔ مصوری کا شوق اسے ورثے میں ملا تھا اور شادی سے پہلے اسے تصویریں بنانے کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ شادی کے دس برس بعد جب اس کا شوہر مر گیا تو اس نے شوق کو آمدنی کا ذریعہ بنالیا پھر وہ تحریک میں شامل ہو گئی اور یہ شوق ختم ہو گیا۔ شوہر کی چھوڑی ہوئی واحد نشانی ایک لڑکی تھی جو بالغ ہوتے ہی ماں کے ساتھ تحریک میں شامل ہو گئی تھی اس کا نام لوسی تھا اور اس جیسی بہت سی لڑکیاں اپنی کے ساتھ مل کر ٹائیگر کے لئے کام کرتی تھیں، اس لڑکی نے ٹائیگر کے گردہ کے ایک رکن سے شادی کر لی۔ جو بعد میں ملا گیا اور اپنے پیچھے ایک لڑکی چھوڑ گیا۔ لڑکی نے دوسری شادی سال بھر بعد کی اور پہلے شوہر کی نشانی اس کے ساتھ ہی تھی کہ اچانک ایک مادہ پیش آیا۔ نہ جانے کیوں اور کیسے وہ ٹائیگر سے جا ملی۔ وہ اس کے ساتھ کہیں جا رہی تھی کہ ایک پلی پر پولیس نے ٹائیگر کا راستہ روک لیا۔ ایک لمحے کا توقف کے بغیر ٹائیگر نے جیب

کو پل پر سے دریا میں اتار دیا۔ ٹائیگر خود تو بچ کر نکل گیا۔ مگر لوسی جیب ہی میں پھنسی ہو گئی۔ اپنی کو یقین تھا کہ وہ اگر چاہتا تو لوسی کو بچا سکتا تھا لیکن لوسی کا جرم یہی تھا کہ وہ ٹائیگر کو دیکھ چکی تھی۔ ٹائیگر نے یہ رمایت صرف اپنی کو دی تھی کہ اسے اندھا کر کے چھوڑ دیا تھا اور جینے کا حق دے دیا تھا جو اس نے کسی اور کو کبھی نہیں دیا تھا۔ لوسی کی لڑکی اپنے سوتیلے باپ کے ساتھ رہی جس نے اسے بتا دیا کہ اس کی ماں کی موت کا ذمہ دار کون تھا اور یہ بھی بتا دیا کہ اس کی ماں کس کی بیٹی تھی۔ جب اس کا سوتیلہ باپ مر گیا تو لڑکی اپنی کے پاس آ گئی۔ اور اپنی نے آنکھوں کی روشنی واپس آ جانے کے بعد اسے دیکھا تو اسے یوں لگا جیسے لوسی اس کے سامنے کھڑی ہے۔ اس نے لڑکی کا نام بدل کر لوسی رکھ دیا اسی لوسی ڈیوڈ نے بہت عرصہ پہلے سے یہ طے کر رکھا تھا کہ وہ اپنی ماں کے قاتل سے بدلہ ضرور لے گی لیکن اسے یقین نہ تھا کہ وہ قاتل اب بھی زندہ ہے یا نہیں۔ جب لوسی نے اپنی ماں کی بنائی ہوئی ٹائیگر کی تصاویر دیکھیں تو وہ قاتل کو پہچان گئی۔ اس نے ایک سر اغریساں کو اس بات پر مامور کیا کہ وہ ٹائیگر کے کسی پرلے ساکتی کا سراغ لگائے۔ سر اغریساں ایک وکیل میکس تھا جس نے قید خانے میں مارٹن سے ملاقات کی اور اس کا نام لوسی کو بتا دیا۔ مارٹن کو لوسی کا خط قید خانے میں ملا اور اس نے جیل سے رہا ہونے سے قبل ہی اس کا جواب بھی دے دیا۔ خط نے لوسی کی سنی ہوئی تمام باتوں کی تصدیق کر دی مگر آخری تصدیق کے طور پر اس نے ایک تماشہ کیا۔ پالتو جانوروں کی ایک دکان سے اس نے بڑے مینجے داموں جیتے کا ایک بچہ خرید لیا اور مناسب وقت کا انتظار کرنے لگی۔ ایک فیشن شو میں فرانس کے صدر اور اس کی بیوی کے مہمان خصوصی ہونے کی خبر سنکر اس نے فیشن شو میں حصہ لینے کا فیصلہ کیا جب وہ جیتے کو اپنے ساتھ لئے اسٹیج پر نمودار ہوئی تو سینکڑوں تماشائیوں نے تالیاں بجا کر اس کا استقبال کیا مگر لوسی کی نگاہ سب سے اگلی صف میں بیٹھے ہوئے فلورین اور اس کی بیوی پر رہی۔ اس کی بیوی عام لوگوں کی طرح خوش تھی مگر فلورین پتھر کا بت بنا چیتے کے اس بچے کو دیکھ رہا تھا اور اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا جو اسے گھور رہی تھی۔ اور لوسی کو اس کی آنکھوں میں حیرت اور خوف کے جذبات ایک سوال کی طرح نظر آئے۔ جیسے وہ اس سے پوچھ رہا ہو کہ کیا تم نے مجھے پہچان لیا ہے لوسی۔ مگر یہ کیسے ممکن ہے کہ تیس سال بعد بھی تم وہی ہو۔ بالکل وہی۔ ایک منٹ بعد فلورین نے اپنے آپ کو سنبھال لیا مگر لوسی ڈیوڈ کیلے اپنی ماں کے قاتل کو پہچاننے کے لئے یہ ایک منٹ

بہت تھا۔

اس رات لوسی نے ابتدا سے انتہا تک ساری داستان رقم کی اور ایک لفافے میں بند کر کے اپنے وکیل میکس کے حوالے کر دی لفافے پر صرف یہ لکھا تھا کہ اسے صرف اسی وقت کھولا جائے جب وہ زندہ نہ ہو۔ لفافے پر، دسمبر کی تاریخ تھی۔ اس سے اگلے دن اس نے فلورین کو قتل کرنے کی کوشش کی اور ماری گئی مگر اس کے موت کے اسباب کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے وکیل نے لفافہ کھولنے کی جرأت نہیں کی اس نے لفافے کو ایک سیف میں مقفل کر دیا تھا۔ وہ اس بات کو بھول گیا اگر اس نے غلطی سے کسی کے سامنے یہ ذکر کر دیا ہوتا تو لوسی ڈیوڈ کے لئے اس نے لیا خیرات سر انجام دی تھیں اور وہ اس کے لئے کوئی پیغام چھوڑ کر فرانس کے صدر کو قتل کرنے گئی تھی تو وہ یقیناً پھنس جاتا۔



ایلیں کا خیال تھا کہ وہ اپنی ڈیوڈ کو اس کے گھر سے کسی ایسی جگہ لے جائے گا جہاں اس کے قاتل رسائی حاصل نہ کر سکیں لیکن اس کا انحصار اپنی ڈیوڈ کے زندہ ملنے پر تھا۔ ایلیں نے پہاڑی راستوں پر اپنی رفتار خطرناک حد تک زیادہ رکھی تھی اور اسے امید تھی کہ وہ ریٹائٹ اس سے زیادہ آگے نہیں نکل سکتی جو اس سے چند منٹ قبل روانہ ہوئی تھی۔ آدھے راتے میں اسے بارش نے آ لیا اور اس لئے رفتار کم کرنا ضروری ہو گیا درکار کا کسی بھی موٹر پر پھسل کر حادثے کا شکار ہو جانا عین ممکن تھا اور بارش سے بھیسگی ہوتی سڑک پر اسے چانگ بڑیک لگانے پڑتے تو انجام یہی ہوتا۔ جب اس نے اپنی ڈیوڈ کے دروازے پر پہنچی ہوئی کال بیل بجائی تو اس کی محکامہ گان کے آس پاس کسی ریٹائٹ کو تلاش کر رہی تھی مگر کسی میں نہ رہا وہ گھر سے پہلے آ پہنچے ہوں۔ اس نے اپنے اندیشوں پر تباہی کے لئے خود کو یقین دلایا پھر دروازہ کھلا اور اس نے ایک رائل کی کال کارٹ اپنے سینے کی طرف دیکھا۔ وہ بھونچکا رہ گیا کیونکہ رائل سٹر سال کی ایک بوڑھی عورت نے اٹھا رکھی تھی۔ اس کے استاد سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ رائل کو رض و محلی کے طور پر استہزاء نہیں کر رہی ہے بلکہ وہ ضرورت پڑنے پر اسے قتل کرنا بھی جانتی ہے۔ اس عمر میں جرأت سابقہ زندگی کے تجربات کی منظر تھی اور یہ عورت ٹائیگر کی رفیق کار اپنی ڈیوڈ ہی ہو سکتی تھی۔ مسز ڈیوڈ ایلیں نے کہا: میری گاڑی سے حادثہ ہو گیا ہے یہ میں ڈاکٹر کو بلانے کیلئے آپ کا فون.....!

”میرے پاس فون نہیں ہے۔“ اپنی ڈیوڑنے پہا اور مالی کا رخ بدستور اسکی طرف دکھا۔

”تو پلزمجھے بتائیے میں کہاں سے فون کروں۔“ ایمن نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اگر دیر ہوئی تو وہ عورت مر جائے گی۔“ اسے ڈر تھا کہ اتفاقاً گولی نہ چل جائے۔ مگر اب اپنی ڈیوڑنے اپنی رفل نیچے کر لی۔ یہ شخص اس کے لئے اجنبی ضرور تھا مگر اس کی بات جھوٹ نہیں لگتی تھی۔ اور وہ اس کے ذہن سے بھی واقف تھا۔ اپنی ڈیوڑنے سوچا۔ شاید یہ ان لوگوں میں سے ہے جو تیس برس تک بکھے دیکھتے رہے لیکن جن کو میں کبھی نہ دیکھ سکی۔

ایمن اسی موقع کا منتظر تھا۔ اس نے اندر تکرکتے ہی ایک ہاتھ اپنی ڈیوڑکی رفل پر رکھ دیا۔ مسز اپنی ڈیوڑ۔ میں نے جو کچھ کہا وہ عجیب تھا۔ اس کا مقصد صرف اپنی جان بچانا تھا۔ ایمن نے کہا۔ ”اگر گولی چل جاتی تو میں اپنی بات کہے بغیر مر جاتا اور اس کے بعد تمہارا مانا جانا بھی لازمی تھا۔ دو آدمی تمہاری جان لینے آ رہے ہیں۔ ان کے آنے سے پہلے میرے ساتھ نکل چلو۔“

”میں کیسے تسلیم کر لوں کہ یہ بھی جھوٹ نہیں ہے۔“ اپنی ڈیوڑنے کہا۔ ”کوئی مجھے مارنے کیوں آئے گا؟“ اس کے لہجے میں ذرا بھی پریشانی نہیں تھی۔

”اس لئے کہ اب ٹائیگر کو پہچاننے والی تم واحد عورت ہو۔“ ایمن نے کہا۔ ”اس سے پہلے وہ ان تین افراد کو ٹھکانے لگا چکے ہیں جن کے بارے میں انہیں شبہ تھا۔“

ایمن کو امید نہیں تھی کہ ستر برس کی یہ بڑھیا اتنی چالاک ثابت ہوگی۔ اس نے ایمن کی بات پر اس وقت تک یقین نہیں کیا جب تک ایمن نے اسے کمر سے کم الفاظ میں ساری بات نہیں بتا دی۔ اسے قائل کرنے میں چند منٹ صرف ہو گئے اور اس دوران ایمن کے کان کی گاڑی کے رکنے کی آواز سننے کے منتظر تھے بالآخر وہ اس کے ساتھ جانے پر رضامند ہو گئی اور کار کی انگی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

”مسز ڈیوڈ آپ ٹائیگر کی پہچانتی ہیں۔ کیا آپ کو کسی شخص کی تصویر میں اس کی مشابہت نظر آتی ہے۔“ ایمن نے گاڑی کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے اب تک کسی پر یہ شبہ نہیں ہوا۔ ٹائیگر تو مرنے چکا ہے۔“ اپنی ڈیوڑنے کہا۔ ”اس جیادوسرا کہاں ہو سکتا ہے۔“ ایمن نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ ”کیا آپ نے

فرانس کے صدر فلورین کو نہیں دیکھا۔“ اپنی ڈیوڑنے نفی میں سر ہلایا۔

اور ایمن کو بتایا کہ عبارت لوٹ آنے کے باوجود وہ اخبار پڑھتی ہے اور نہ ٹی۔ وی دیکھتی ہے۔ تیس برس میں نے صرف ریڈیو سننے گزرے ہیں۔ مجھے اخبار اور ٹیلی ویژن سے کوئی دلچسپی نہیں۔ وہ بولی۔

”کیا آپ نے فلورین کی آواز بھی نہیں سنی۔“ ایمن نے کہا۔ اپنی ڈیوڑنے پھر انکار میں سر ہلایا۔ ”میں سیاسی لیڈروں کی تقریروں سے سخت بیزار ہوں اور ریڈیو پر صرف موسیقی کے پروگرام سنتی ہوں۔“

باش اب بھی جاری تھی اور مسز ڈیوڈ نے کبھی اسکرین پر واپس برابرا کام کر رہے تھے اس کے باوجود شیٹے دھندلا گئے تھے اور نمی اندر کی طرف بھی آگئی تھی ایک موٹر پر بیٹھ لائٹس کی روشنی کے سامنے ایک اور کار کی بیٹھ لائٹس آئیں پانی کے بہتے ہوئے دھاروں میں ایک کار کا سایہ جھلکایا اور ایمن نے ریٹائٹ کو پہچان لیا۔ واپس جانے کا کوئی سوال نہ تھا اور ریٹائٹ سڑک کے بائیں درمیان میں آ رہی تھی ایمن نے گاڑی کی رفتار میں اضافہ کیا جس کا مقصد ریٹائٹ کے ڈرائیور کو یہ تاثر دینا تھا کہ وہ مرنے سے پہلے مارنے پر آمادہ ہے اور اسے راستہ راستہ ملا تو وہ گاڑی ٹکرا دے گا۔ ایمن ریٹائٹ کا ڈرائیور بھی جیسے خود کشی پر آمادہ تھا بالکل آخری وقت میں ایمن نے گاڑی کو بائیں طرف موڑ کر سڑک سے اتار لیا اور کچھ سے گزار کر پھر سڑک پر آ گیا۔ اگر ایک سیکنڈ کی تاخیر ہو جاتی تو تصادم ہو جاتا۔ اگر ریٹائٹ کا ڈرائیور بھی گاڑی کو ادھار نہ موڑتا تو ایمن نے موٹر کا تھکب بھی حادثہ لازمی تھا لیکن ریٹائٹ سیدھی گزر گئی۔ اپنے سامنے لگے ہوئے شیٹے میں ایمن نے ریٹائٹ کو واپس آتے دیکھا۔

”کار کو دائیں جانب موڑ لو۔“ اپنی ڈیوڑنے کہا اور ایمن نے سوچے بچے بغیر تعمیل کی۔ اس کے بعد اپنی ڈیوڑ ہدایت دیتی گئی اور وہ کبھی دائیں اور کبھی بائیں ہاتھ کو موڑتا گیا یہاں تک کہ ایک جنگ پینچ کر اس نے گاڑی روک لینے کے لئے کہا۔

”یہ کوئی جگہ ہے۔“ ایمن نے کہا اور اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے دیران جنگل کو دیکھا۔

”فکر مت کرو۔ وہ یہاں تک نہیں پہنچ سکتے۔“ یہ وہی جگہ ہے جہاں ہم پہنچے تھے۔“ اپنی ڈیوڑنے کہا۔ ”میرے فارم اس کا پھلہا حصہ ہے۔“ وہ دونوں کار سے باہر نکل آئے۔ ایمن کا ارادہ اپنی ڈیوڑ کو پولیس اسٹیشن لے جا کر کسی ذمہ دار شخص سے حفاظت میں دینا تھا مگر اب اپنی ڈیوڑ اس کی راہنمائی کر رہی تھی اور وہ اس کے پیچے چلتا جا رہا تھا۔ اچانک راستہ ختم ہو گیا اور

ایمن نے ساٹھ فٹ کی بلندی سے دیکھا تو سڑک بالکل نیچے سے گزر رہی تھی۔



مجھے معلوم ہے اس پٹرول پمپ پر وہی تھا۔ امیونیونے کہا: میں نے اسے لائن جوئیل کے فیلٹ سے اترتے دیکھا تھا۔ ”ہاں“ کارل نے کہا۔ اور اس مرسیڈیز کی طرف اشارہ کیا جو کچے راستے پر اندھیرے میں گھڑی بارش میں بھیگ رہی تھی۔ اور وہ اس بڑھیا کو نکال کر لے گیا ہے۔ انہوں نے اپنی کار مرسیڈیز سے ذرا آگے لے جا کر روک دی کارل نے اپنا ریلو لائیکالا اور مرسیڈیز کی طرف بڑھا۔ اسے احساس تھا کہ مرسیڈیز میں چھاپا ہوا کوئی بھی شخص اسے بڑی آسانی سے گولی کا نشانہ بنا سکتا ہے لیکن خطرہ اب بے معنی ہو گیا تھا فاصلہ اتنا کم تھا کہ مرنے سے پہلے وہ مرسیڈیز پر دستی بم پھینک سکتا تھا اور اپنے دشمن کو بھی اپنے ساتھ ہی ختم کر سکتا تھا مگر مرسیڈیز کے اندر کوئی نہیں تھا۔ کارل نے مارچ کی روشنی میں زمین کو دیکھا۔ پچھڑے دو افراد کے قدم ایک واضح لکیر کی طرح دکھائی دے رہے تھے۔ اور اسی سمت میں ایک چٹان نظر آ رہی تھی۔

”امیونیو“ کارل نے کہا: ”وہ اس چٹان کے پیچھے ہیں۔“ کارل کی بات کا جواب دیتے بغیر امیونیونے مرسیڈیز کا دروازہ کھولا اور ڈرائیور کی سیٹ پر بیٹھ گیا اس کے ہاتھوں نے اندھیرے میں جا بیاں تلاش کیں۔ گاڑی کسی وحشی درندے کی طرح گرج کر آگے بڑھی اور اس کی ہیڈ لائٹس اندھیری رات میں نظر آنے والی چیتے کی آنکھوں کی طرح روشن ہو گئیں۔ اوپر آسمان پر ایک ستارہ سامندار ہوا اور آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ مرسیڈیز جھاڑیوں کو کچلتی پھرتوں کو توڑتی آگے بڑھتی گئی اور آسمان سے اترنے والا وہ ستارہ ہلی کو پٹرین گیا۔ اس کے انجن کی آواز کار کے انجن کی آواز پر غالب آتی گئی۔ پھر رات کے سائے میں کسی چیخ کی طرح پولیس کے سائرن کی صدا سنائی دی۔



چٹان کی بلندی پر سے ایمن نے ایک مارچ کو روشن ہوتے دیکھا جو رینالٹ میں سے اترنے والے دونوں افراد میں سے کسی ایک نے روشن کی تھی اسی روشنی میں اس نے ایک شخص کو اپنی مرسیڈیز میں بیٹھے دیکھا۔ مرسیڈیز سیدھی ان کی طرف آنے لگی۔ اور ایمن نے ریلو لائیکالا لیا۔ یقیناً مرسیڈیز میں آنے والے کو یہ معلوم نہیں تھا کہ چٹان اچانک ختم ہو جاتی ہے پھر اس کی نظروں کے سامنے مرسیڈیز دوڑتی ہوئی آئی اور ساٹھ فٹ کی بلندی سے

سڑک پر کود گئی وہ اور اپنی ڈیوڈ کچھ دور لیٹے کار کو کھلونے کی طرح سڑک پر گر کر لڑتے اور آگ کے شعلوں میں الٹاڑ کی طرح جلتے دیکھتے رہے۔ پھر ایمن اٹھا اور نیچے کی طرف بھاگا۔



کابل نے آخری وقت میں رینالٹ کو نکالنے کی کوشش کی مگر سڑک پر پولیس نے ناک بندی کر دی تھی اس نے چٹان کے گرد چکر لگایا اور اپنی ڈیوڈ کے گھر کے مقبضے میں جا پہنچا۔ اس کے سامنے لکڑی کا ایک احاطہ آگیا جسے اس نے پوری قوت سے کار کی ٹکر مار کر توڑ دیا۔ کار کی ہیڈ لائٹس پچھ گئیں اور کار بے قابو ہو کر اپنی ڈیوڈ کے گھر کی دیوار سے ٹکرائی۔ کابل گاڑی سے نکلا اور بے تحاشہ بھاگنے لگا۔ اپنے پیچھے اس نے کسی کے دوڑتے ہوئے قدموں کی صدا سنائی اور پلٹ کر فار کیا۔ گولی ایمن کے شانے میں لگی اور وہ گر گیا۔



دس منٹ بعد ہلی کو پٹر سے اترنے والوں میں سب سے آگے مارک تھا اس کے پیچھے آندرے پھر فرانز اس وقت تک ایمن کو پولیس کی جیب میں منتقل کیا جا چکا تھا مگر وہ پرسش میں تھا۔

”آئی ایم سوڈی فرانز“ ایمن نے کہا۔ ”ان میں سے ایک مارا گیا مگر ایک فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ تاہم میں نے اپنی ڈیوڈ کو بچا لیا ہے۔“



دس میل دور کارل نے سڑک کے کنارے ایک درخت کی اوٹ سے دو کاروں کو لگڑتے دیکھا مگر ان میں سے ایک اتنی پرانی تھی کہ اس کے کام نہیں آ سکتی تھی اور دوسری میں پانچ افراد سوار تھے پھر اسے بی ایم ڈبلیو کی ایک اسٹیشن دگن نظر آئی جس کے وینڈسٹر کے پیچھے صرف ایک آدمی دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے سڑک کے بچے میں آکر مدد کے لئے پکارنا شروع کیا۔ اسٹیشن دگن اس کے سامنے آکر رک گئی۔ وہ ڈرائیور کی سائڈ پر گیا اور کوئی بات کہنے بغیر اس کے سر پر ریلو لائیکالا بٹا دی۔ حیرت زدہ اجنبی کی وحش کٹے دروازے سے باہر آگئی۔ کابل نے اسے گھسیٹ کر سڑک کے کنارے جھاڑیوں کے پیچھے ڈالا۔ اس کی جیب سے تمام کاغذات نکالے اپنے پاس کو آکر اس نے وہ سوٹ پہنا جو مرنے والے کے جسم پر تھا اور اپنے گزروں کو لاٹھر سے آگ لگا دی۔ آخری وقت میں اس نے لائٹس کی گھڑی بھی اتار لی۔ بے مرنے والے کی شناخت آسان نہیں رہی تھی۔ کم سے کم جو میں گھسنے تک تو اس کی لاش کے دریافت ہونے کا امکان نہ

تھا۔ پھر اس کی تصویر کے انچاس سال ہونے اور تہہ جانے والوں کے پیچھے تک کارل نے اسٹیشن دیکھنے کے استعمال میں کوئی خطرہ نہیں تھا۔ مرنے والا فنا منہ خال نکلتا تھا۔ مگر اس کی جیب سے زیادہ رقم نہیں نکلی جب کارل اسٹیشن دیکھ لیکر روانہ ہوا تو اس نے پیچھے رکھا ہوا بریف کیس دیکھا اس نے گاڑی کو روکا اور بریف کیس کھولا تو اس میں اوپر تک لوٹ بھرے ہوئے تھے اب اس کے لئے کسی بھی پرواز سے بیرس پہنچ جانا کوئی مسئلہ نہیں رہا تھا مگر اس کے دل پر ایک بوجھ تھا۔ ایٹوئیڈ اور والٹر مارے گئے تھے مگر اپنی ڈیوڈ ابھی تک زندہ تھی۔



ہوائی اڈے پر فرانسسی صدر کو ماسکولے جانے والے جہاز کے گرد سخت حفاظتی سپرہ تھا اور ملک آخری وقت میں جہاز کا معائنہ کرنے آیا تھا کسی بھی سربراہ ملک کے لئے مخصوص کئے جانے والے جہاز کی طرف اس جہاز کو بھی ہ سفر سے پہلے صدر کے ذاتی محافظ ضرور دیکھتے تھے اور اس کا ایک طریق کار متعین تھا ملک جہاز سے نکلا ہی تھا کہ اس نے وزیر دفاع بلیک کو دیکھا اور اسے تعجب ہوا کہ اس وقت بلیک کو اس سے کیا کام ہو سکتا ہے۔

”ملک۔“ بلیک نے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کہا۔
”میرا خیال ہے مجھے استعفیٰ دینا پڑے گا۔“

ملک کو اس کے شکست خوردہ لہجے پر تعجب ہوا۔ اس میں بمبوری کی کوئی بات ہے۔ اس نے کہا۔
”فلورین کی بیوی مرضی ہے۔“ بلیک نے کہا۔ ”گذشتہ ایک ماہ سے وہ مجھے مسلسل نظر انداز کر رہی ہے میرے احکامات کو منسوخت کر رہی ہے اور ان معاملات میں براہ راست مداخلت کر رہی ہے جن کا تعلق ملک کے دفاع سے ہے۔“

”میں آپ کا مطلب اب بھی نہیں سمجھا۔“ ملک نے انجان بن کر کہا۔

”کیا ہمیں یہ معلوم نہیں ہے۔“ بلیک نے پھٹے ہوئے کہا۔ ”ملک میں کیا ہو رہا ہے؟ یہ مظاہرے۔ احتجاج۔ معلوم ہوتا ہے۔ پیرس نہیں ماسکو ہے۔ لوگ کیوں کہہ رہے ہیں کہ حکومت کا تختہ الٹنے والا ہے۔ کرنل سینے کیا کہہ رہا ہے؟“

”یہ سب تو اب حل ہو چکا ہے۔“ ملک نے کہا۔ ”کیا آپ خود اپنی زبان سے ایک جینی گواہ کا بیان نہیں گے۔ جس نے ٹائیگر کو دیکھا تھا۔ جس کے لئے تیس برس بعد بھی اسے شناخت کرنا ممکن ہو گیا ہے۔ پھر آپ کو ہر سوال کا جواب مل جائے گا۔“

بلیک نے سوائے نظروں سے ملک کو دیکھا۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے ٹائیگر کو شناخت کرنے والے تین ہی گواہ تھے جو سب کے سب ملبے جا چکے ہیں۔“

ملک نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کبھی ماہر سے ماہر شاذ و نادر ہی بھی بھول جاتا ہے کہ جیمز میں ایک ہی گولی رہ گئی ہے۔ اور وہی گولی اس کا کام تمام کر دیتی ہے۔“

ملک نے جیب کے ڈرائیور کو وہیں چھوڑ دیا۔ جب بلیک اس کے ساتھ والی نشست پر بیٹھ گیا تو اس نے جیب کا ریشہ شعہ مرغز سانی کے ہیڈ کو اڑھائی سمت کر دیا۔ پولیس کی زبان میں سے استغناء کا سب سے اہم گواہ زبردست حفاظتی سپرہ میں لایا جا رہا ہے۔ ”ملک نے کہا۔“ ایسے انتظامات کبھی صدر فرانس تو کیا دنیا کے کسی سربراہ ملک کے لئے بھی نہیں کئے گئے ہونگے۔“

”کون ہے وہ گواہ۔“ بلیک نے بے چینی سے پہلو بدل کر کہا۔

”ایک بڑھیا جس نے تیس سال قبل ٹائیگر کو دیکھا تھا اسکو منظر البصارت سے محرومی کی شکل میں ملی تھی لیکن یہی ٹائیگر کی اس پر خصوصی توجہ کا انعام بھی تھا اور اسکی غلطی بھی۔“

ٹائیگر نے اب تک اس عورت کے سوا کسی کو ایک بار اپنے دیدار سے فیضیاب ہونے کے بعد جینے کا حق نہیں دیا تھا ایک جذباتی کمزوری کے لمحے میں ٹائیگر نے اس عورت کو اس کے زندگی بخش دی تھی۔ اسلئے بھی کہ وہ زندگی کے اس مختصر لمحے میں ٹائیگر نہیں رہا تھا۔ مردہ گیا تھا جسے ایک عورت نے اپنے قرب سے اسے ایک ایسی مسرت کی سنسنی خیزی سے آشنا کیا تھا جو اسے اپنی پرخطر راہ حیات کے ہر قدم پر کبھی موت کے روبرو بھی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ جو موت کے منہ سے بچ کر نکل آنے کی مسرت سے بھی جدا تھی۔ لہو کے رنگ اور بلہو کی بو اور ہم کے دھمکے اور گولیوں کی آتشیں بو چھارے کے مقابلے میں عورت کے وجود کی اس لطافت اسکی جاہت کی اور خود سپردگی کی راحت اس کے بدن کی نرمی اور ہلک۔ اور جسم کے زخموں پر اور روروں کے مسد پر گرنے والی شبنم جیسی ہمت کی شفات پھوارنے اس کے وجود کی تکمیل کی تھی اور اسے حیات نو بخش دی تھی۔ ٹائیگر کو بھی بے بالا خراس عورت ہی نے شکست دی۔ وہ جسے دنیا کی ریاست کے شاطر ہیں اور قانون کے اختیار ہاتھ سرغزساں اور مسلح جنرل شناخت نہ کر سکے اس نے تصویر پر انکلی رکھ کر پورے یقین کے ساتھ کہا۔ ”ہاں۔“ ٹائیگر ہے۔ میرا ٹائیگر۔ کیا تم اندھے ہو۔ وہ تو سب سے الگ سب سے نمایاں دکھائی دیتا ہے۔“

اد۔ مالک جس نے اب تک اس عورت کو چند تصویریں دکھائی تھیں اور چند فلمیں جن میں ٹائیگر اکیلا نہیں تھا لیکن اس نے ایک بار بھی شناخت میں غلطی نہیں کی تھی۔ اب اس عورت کے تصور میں تیس برس زندہ رہنے والے ٹائیگر کو دیکھا جسے آنکھوں کی روشنی ملے ہی اس نے کینوس پر اتار لیا تھا حقیقت ایک ہی تھی جواب کس ثبوت کی محتاج نہ رہی تھی۔

مالک نے نظر اٹھا کے بلینک کو دیکھا جو اس پر نگاہ جمائے بیٹھا تھا۔



کارل وینک نے ٹیکسی ڈرائیور کے انتخاب میں بڑی احتیاط برقی تھی۔ بلکہ اس نے بس ٹیکسی کو روکا اسے ایک خستہ حال بوڑھا چلا رہا تھا مگر اس کی ٹیکسی بالکل نئی تھی۔ اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو بتایا کہ اسے کہاں جانا ہے۔

”وہ خاصا دسین ملاوٹ ہے۔“ ڈرائیور نے ہند بلبے میں کہا۔

”اگر آپ کسی گلی یا سڑک کی نشاندہی کر سکیں تو میں آپ کو.....“

کارل نے معذرت آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔ دراصل میں یہاں بہت عرصہ بعد آیا ہوں۔ جگہ میرے ذہن میں ہے۔ میں دیکھتے ہی پہچان لوں گا۔“ اس نے پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”بس سر۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے کہا۔ ٹیکسی شیعہ مسلمان کے ہیڈ کوارٹر کی طرف چلنے لگی۔ کارل وینک نے ٹینس کے ریٹ کے خلاف میں سے سب مشین گن نکالی اور اپنے دونوں گھٹنوں کے درمیان رکھ لی۔ پھر اس کی نظر گلیوں کا جائزہ لینے لگی جو سڑک کے دائیں بائیں جانب دریا سے نکلنے والی بنیادوں کی طرح پھیلی ہوئی تھیں۔ آٹھ کلومیٹر گزر گئے۔ ”آپ راستے پر نگاہ رکھئے سر۔“ ڈرائیور نے شائستگی سے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ اگلی گلی ہے۔ بائیں جانب۔“ کارل نے کہا۔ مگر یہ گلی ویران نہیں تھی۔ ”سوری۔“ اس نے کہا۔ زقار ذرا کم رکھو۔ شاید اس سے اگلی گلی ہوگی۔“

ٹیکسی اگلی گلی میں مڑ گئی۔ کارل نے دیکھ لیا تھا کہ گلی آگے سے بند ہے۔ ”آخری مکان پلیز۔“ اس نے کہا۔ ٹیکسی آخری مکان کے سامنے رک گئی۔ کارل نے سب مشین گن کا دستہ ڈرائیور کے سر پر مارا۔ اس کا سر سیٹ پر ٹک گیا اور خون کی دھار پھیلی سیٹ کے سامنے فرش پر گرنے لگی حسب توقع اس کے حلق سے آواز تک نہیں نکلی۔ تین منٹ سے پہلے ہی وہ مر گیا۔ کارل نے اسے ساتھ والی سیٹ پر منتقل کیا اور اس کی دردی اتار لی۔ اپنے کپڑے سے پہنا کر کارل نے

ٹیکسی کے اندر ہی اپنے جسم پر دردی چڑھا لی۔ ٹیکسی ڈرائیور کی دردی اسے بالکل فٹ آئی اب وہ ساتھ والی سیٹ پر یوں مرا پڑا تھا کہ تنہا توئی تھوکا ماندہ مسافر جس نے چند منٹ کے سکون و آرام کے لئے اپنا سر سیٹ سے لگا کر آنکھیں بند کر لی ہیں۔

بند گلی کے آخری حصے میں دونوں مکانوں کے دروازے مقفل تھے اور کارل کی ساری ہمدانی کے دوران کوئی گلی میں بھی داخل نہیں ہوا۔ یوں بھی اس نے زیادہ دیر نہیں لگا لی تھی۔ پانچ منٹ بعد وہ ٹیکسی کو ریلوے کیرس کے کراپس ہوا۔

جب وہ شعبہ مراغہ سازی کے ہیڈ کوارٹر جانے والی سڑک پر پہنچا تو اس نے دور سے عمارت کے سامنے کھڑی ہوئی پولیس کی کاروں کو دیکھ لیا۔ کل پانچ کلیدی مرکزی دروازے کے مین سامنے موجود تھیں۔ یقیناً وہ بڑھیا درمیان والی کار میں جائے گی اس نے طے کیا۔ اگلی دو کاروں میں اور بڑھیا کی کار کے پیچھے والی دونوں کاروں میں مسلح محافظ ہوں گے۔ جب وہ آئی تھی تب بھی اسی اہتمام سے آئی تھی۔ وہ سڑک کے موڑ پر رک گیا اور انتظار کرنے لگا۔ ایک گھنٹے بعد اس نے پہلے ایک محافظ کو باہر تے دیکھا۔ پھر دوا درست باہی نکلے۔ کارل نے ٹیکسی کو گلی میں موڑ لیا۔ یہ دن دسے سڑک اسٹریٹ تھی لیکن دوسری طرف سے پولیس نے ناک بندی کر رکھی تھی اور جلوس کو مہر حال اور حری آنا تھا۔ گلی میں داخل ہوتے ہی اس نے شین گن کی نالی کو کھڑکی میں فٹ کیا اور ایک ہاتھ کی اگلی ٹریگر پر رکھ دی۔ گن اس کی گود میں تھی اور اس کے دونوں میگزین مین اسٹریٹ کے نیچے تک رہے تھے۔ مسلسل چلنے والی سیٹ۔ ہر سیٹ ایک راؤنڈ میں نکل جاتی تھی۔

بڑھیا پر نگاہ پڑتے ہی اس نے پیر کا سلاوا ڈاؤن ایکسیلریٹر پر ڈال دیا۔ گاڑی گولی کی طرح آگے بڑھی۔ پولیس نے مخالفت سمت سے ایک ٹیکسی کو آتے دیکھا اور انہوں نے احکامات کے مطابق فائر کرنے کی پوزیشن لی۔ لیکن غلط سمت سے آنے والی وہ ٹیکسی چلک جھپکتے میں سر پر پہنچی۔ اسی وقت آندرے سے باہر آیا اور اس نے ایک نظر میں سب دیکھ لیا۔ آندرے نے آخری وقت میں اپنی ڈلوڈ کو واپس کھینچنے کی کوشش کی مگر اس ٹیکسی کی ایک کھڑکی سے شین گن کی درجنوں گولیاں ایک ساتھ نکلیں۔ اور ایک راؤنڈ نے ایک نیم دائرے میں درجنوں سوراخ کر دیئے۔ کچھ ان لوں کے چہروں میں کچھ کاروں میں اور کچھ دیواروں میں۔ آندرے نے اگلی کار کے محافظوں کو الٹ کر گرتے دیکھا۔ پھر وہ خود گر گیا۔ مگر اپنی ڈلوڈ نے سب سے بچے بغیر اپنا ہاتھ چھڑا لیا تھا سینکڑ کے اس ہزاروں حصے کے فرق نے آندرے کی مستعدی کو خاک

میں ملا دیا۔ اس نے اپنی ڈیوٹی کو دیکھ کر تڑپ کر رہ گیا۔ اس کا لہولہاں جسم گھوم کر فٹ پاتھ پر گر کر اور ساکت ہو گیا۔ ٹیکسی کی بجلی کار کے محافظوں نے نشاء بنانا چاہا مگر دوسرا ڈیوٹی سٹاپ کے دوسرے ریلے کی طرف آیا۔ چند سیکنڈ کے اندر اندر ٹیکسی گزر گئی۔ اس پر کئے جانے والے فائر اس کی راہ میں مائل نہ ہو سکے۔ اندر سے سب سے پہلے اٹھا اور اس نے ایک کار کے ریڈیو ٹرانسمیٹر پر ارد گرد کی تمام پولیس کاروں کو ٹیکسی کا نمبر دیدیا۔ بیک وقت ہر سمت سے پولیس کاریں ایک مرکز کی سمت بڑھنے لگیں۔ انہوں نے فرار کے سارے راستے سدود کر دیئے۔ سائرن ہر طرف سے سنائی دینے لگے اور کارل نے محسوس کیا کہ وہ گھر گیا ہے۔ مگر ہتھیار ڈالنے سے زندگ کی آخری کوشش کر لینا بہتر تھا۔ وہ ٹیکسی روک کر بھاگا۔ چند قدم کے فاصلے پر ایک احاطے کی دیوار تھی۔ دوسری جانب ریلوے پارک تھا۔ اگر وہ دیوار عبور کر جائے تو سینڈروں ریل کے ڈیلوں کے درمیان کہیں بھی گم ہو سکتا ہے۔ آدمی ادھیوری۔ ناٹکل۔ مسافر بردار۔ سامان لے جانے والی اور تیل لے جانے والی گاڑیوں کے وہ ڈبے ایک کلومیٹر تک پھیل ہوئی لائنوں پر آگے پیچھے اور پہلو پہلو کھڑے تھے۔ اس نے ایک جست لگائی اور دیوار پر چڑھ گیا۔ اسی وقت کسی مشین گن نے ایک راز ڈھنگ سے چھ گولیاں کارل کے جسم میں سر سے دھڑک کر خط مستقیم میں پیوست ہو گئیں۔ اس کی لاش پارک کے اندر جاگری۔



ہوائی اڈے کو جانے والی تمام سڑکوں پر ملٹری کے مسلح دستے کھڑے تھے۔ ایوان صدر کے دروازے سب کے لئے بند ہو چکے تھے۔ صدر کا کوئی وزیر یا مشیر بھی اب اس سے نہیں مل سکتا تھا۔ مارک نے اپنی جیب وزارت داخلہ کے دروازے پر روکی۔ عمارت میں چند پہریدار تھے جو پیرس کے پولیس چیف کو اکثر چوتھی منزل تک آتے جاتے دیکھتے تھے۔ چوتھی منزل کا ایک کمرہ ہمیشہ مقفل رہتا تھا۔

مارک نے دروازہ کھولا اور اندر سے بند کر لیا۔ دوسرے دروازے سے وہ بڑے کمرے میں داخل ہوا۔ اندر وہی الیکٹرانک آلات تھے اور سپاٹ دیوایں تھیں۔ اس نے ہمیشہ کی طرح ایک ٹن دبا دیا اور پورا پیغام منکر دوسرا ٹن دبا دیا۔ ٹیپ منب ہو گیا۔ پھر اس نے آدمی سگریٹ کو پیرے رگڑ کر بجھایا۔ اس کی بے خواب آنکھوں کے گرد گہرے طے تھے اور ماتھے پر تفکرات کی شکنیں تھیں۔ بھرے ہوئے بالوں اور بڑھی ہوئی شیو اور

بے ترتیب دروی سے اس کی پریشانی میاں تھی۔ بس۔ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ اس کے سوا کوئی صورت نہیں۔ اس نے مینڈو سے کانڈ میس لئے ہوئے ایک بنڈل کو اٹھایا۔

جب وہ جیب لے کر روانہ ہوا تو پہریدار نے پولیس چیف کی دشت زدہ آنکھوں میں دیکھا جس نے اسے دیکھ کر سیلوٹ کا جواب نہ دیا تھا مگر صاف ظاہر تھا وہ ذہنی طور پر زیرِ حاضر ہے۔ وہ پولیس چیف یقیناً خوش نصیب تھے جن کی قسمت میں محافظہ خصوص سے ہونے کا اعزاز نہیں آیا تھا۔ محافظ نے سراٹھایا۔ سر کے اوپر سے ملٹری کے دو ایلی کو پڑھ کر مچاتے ہوئے گزرے۔ اس صدر کے لئے خصوصی حفاظتی انتظامات کئے گئے تھے۔ جب تک صدر کا جہاز ماسکو روانہ نہیں ہو جائے گا مارک کا عذاب ختم نہیں ہوگا۔ محافظ نے پولیس چیف کی جیب کو غائب ہوتے دیکھا اور جیب سے سگریٹ نکالی۔ مگر اس وقت وہ یہاں کیلئے آیا تھا۔ اسے تو ایڈیوٹر پر صدر کے ساتھ ہونا چاہئے تھا۔ جہاز اب روانہ ہونے ہی والا ہوگا۔ آخر اس بنڈل میں کیا تھا۔ اس نے سوچا۔



اس نے دور سے دیکھا۔ نگرانی کرنے والے جاچکے تھے۔ مگر انہیں ذہنی شبہ ہو جاتا کہ وہ اندر سے نہیں ہے تو سارا معاملہ چوہٹ ہو جاتا۔ لیکن وہ اندر سے کی آواز نہیں پہچانتے تھے اور اس نے جو کوڈ استعمال کیا تھا وہ صرف اندر سے کو معلوم تھا یا پیرس کے پولیس چیف کو چنانچہ ان کے لئے شک کی کوئی بات نہ تھی۔

وہ دبے پاؤں آگے بڑھا۔ غار کے دہانے سے اس نے اندر کا جائزہ لیا۔ سورج کی روشنی چند گن سے آگے نیم تاریکی میں بدل جاتی تھی۔ پھر مکمل اندیرا تھا۔ اندر سے کسی کے گہرے سانس لینے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے ایک ہاتھ میں ریلوور تھام لیا اور غار میں داخل ہو گیا۔ ایک قدم جب کہ اس نے دوسرا قدم اٹھایا۔ اسے اندازہ تھا کہ ذرا سی آہٹ کے جواب میں اندر سے کوئی گولی آئے گی اور وہ جو غار کے دہانے پر روشنی کے پس منظر میں کھڑے ہے بہترین ہدف ثابت ہوگا۔ پیر کے پیچھے تے والا کوئی کنکر بھی صدا دے سکتا تھا اور اس کی جھٹی جس بھی سمت پکار سکتی تھی مگر اب یہ خطرہ مول لئے بنا چلا رہا تھا۔ وہ عین اس شخص کے سر پر جا پہنچا جو پتھر کے فرش پر بے خبر سر یا پڑا تھا۔ غار میں چھپے رہنے کے باعث اس کی صحت خراب ہو رہی تھی اور غالباً وہ فاقہ کشی بھی کر رہا تھا۔ ارد گرد پھیلے ہوئے سامان میں کھائے ہوئے کی کوئی چیز نظر نہ آتی تھی۔ بسکٹوں کے خالی ڈبے سگریٹوں کے خالی پکیٹ پانی کی خالی بوتلیں۔ اس نے اندھیرے سے مالوس ہو جانے کے

کے بعد ایک ایک چیز کا جائزہ لیا اور پھر وہ ریو لو اور اٹھا لیا جو سونے والے حفاظت کے خیال سے سربانے رکھا تھا۔

اپنا نام سنتے ہی سونے والا اٹھ بیٹھا بے اختیار اس کا ہاتھ ادھر گیا جہاں ریو لو اور تھا۔ تم کون ہو۔؟ اس نے خود کو اس اجنبی نے ریو لو اور کی زد میں دیکھ کر کہا۔

”میں تمہیں یہاں سے لے جانے آیا ہوں۔“ نواد نے کہا۔ ”تم سے کس احمق نے کہا تھا کہ یہاں پناہ لو۔ اپنے کھٹکے بنے پر کیوں نہیں گئے۔؟“

”مجھے اپنی جان تو بچانی ہی تھی۔“ وہ بولا۔ ”میرے پاس اتنا وقت کہاں تھا کہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ سکتا۔“ پھر اس نے نواد کو دیکھا جو پولیس آفیسر کی وردی میں تھا۔

”جان کی اتنی نکر تھی تو اس مشن کو قبول کیوں کیا تھا۔“ نواد نے تلخی سے کہا۔ ”چلو۔“

”کہاں۔؟“ اس نے کہا۔ ”باہر دو پولیس والے کھڑے ہیں۔ وہ سائے کی طرح میرے ساتھ ہیں۔“

”میں ان کا بندوبست کر کے آیا ہوں۔“ نواد نے کہا۔ ”پولیس چیف کی وردی پہننے کا اور کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ میرے پاس پولیس چیف کی جیب بھی ہے۔“

”اور پولیس چیف خود کہاں ہے۔؟“ اس نے مشتبہ لہجے میں پوچھا۔

”وہ صدر کی اسکور دائی کے حفاظتی انتظامات کی نگرانی کے لئے ایئر پورٹ پر موجود ہے۔“ نواد نے کہا۔ ”میں نے دونوں چیزیں چوری کی ہیں۔ اسکی وردی بھی اور جیب بھی۔“

”اب ہم کہاں جائیں گے۔؟“ وہ بولا۔ ”واپس۔؟“

”ایک ناکامی سے مشن ختم نہیں ہو جاتا۔“ نواد نے کہا۔ ”ہمیں اسی وقت آخری کوشش کرنی ہے۔“ نواد نے کلائی کی گھڑی دیکھی۔

وہ دونوں پولیس والے واقعی جاچکے تھے۔ ہفتہ بھر سے وہ اس کے اعصاب پر پیرتے۔ پاکیزہ سوار تھے مگر اس نے بھی ان کے ارادوں کو سمجھ لیا تھا۔ وہ اس کا تعاقب کر کے یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ اس کا ٹھکانہ کہاں ہے۔ اسے امید تھی کہ تنظیم کے ارکان اسے بچائے ضرور آئیں گے۔ ان دونوں نگرانی کرنے والوں کو ٹھکانے لگا دیں گے اور اسے غار سے نکال لے جائیں گے چنانچہ وہ ہر روز ایک ہی وقت پر نکلتا تھا اور کھانے پینے کے چیزیں لے کر لوٹ آتا تھا۔ وہ اسکی نظروں سے اوجھل رہ کر اس کا تعاقب کرتے تھے مگر اسے معلوم ہوتا تھا کہ وہ جیتے ہیں۔

ایک بار اس نے نظر بچا کر ایک پوسٹ بکڈ اس پتے پر ڈال دیا تھا جہاں سے اس کے مددگار آسکتے تھے۔ اس نے غامض لکھ دیا تھا کہ آنے کو وہ کسی وقت بھی آسکتے ہیں مگر اس کے ساتھ ہی پولیس بھی پہنچ جائے گی۔ ناکامی کے بعد وہ نذاری کا الزام نہیں قبول کر سکتا تھا اور فیصلہ کر چکا تھا کہ خواہ وہ اسے پکڑ کر لے جائیں اور اس پر اتنا تشدد کریں کہ وہ ہلاک ہو جائے مگر وہ انہیں کچھ نہیں بتائے گا۔ انہیں نہیں لے جائیگا۔ اب ایک شخص اسکی توقع کے عین مطابق اسے لے جائے گا۔ آگیا تھا مگر وہ یقین سے نہیں کر سکتا تھا کہ وہ اس کے مددگاروں میں سے ہے یا واقعی پولیس کا آدمی ہے۔ بہر صورت اس کے لئے ساتھ جانا ضروری تھا۔

جب پولیس کی وہ جیب ہر چوکی سے گزرتی گئی اور ہمیشہ سے ملتا گیا تو ابو بن فقیہ نے اطمینان کا سانس لیا۔ اگر وہ پولیس کا آدمی ہوتا تو پہلی چوکی پر ہی اسے پکڑا دیتا۔ لیکن وہ تنظیم سے زیادہ اس شخص کی جرات پر حیران بھی ہوا۔ کس دیر دیر سے وہ پیرس میں پیرس کے پولیس چیف کی وردی پہنے اس کی جیب میں جا رہا تھا۔ یہ کیا ہے۔؟ اس نے کاغذ میں لپٹے ہوئے ہنڈل کو دیکھ کر کہا جو کچلی سیٹ پر رکھا تھا۔

”وہ راکٹ جسے چلائے بغیر تم فرار ہو گئے تھے۔“ نواد نے جیب چلاتے چلاتے طنز سے کہا۔ ”یہودیوں کے اس جہاز سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے۔“

”حفاظتی عملے کے ایک شخص نے میں وقت پر مجھے دیکھ لیا تھا۔“ ابو بن فقیہ نے بگڑ کر کہا۔ ”اس نے مجھ پر فائر بھی کیا تھا۔“ میں اور کی کرتا۔



ملک نے گھڑی دیکھی۔ دس بجکر سینتیس منٹ ہو گئے تھے۔ صدر کے جہاز کو ساڑھے دس بجے روانہ ہونا تھا۔ سات منٹ سے پرواز کر جانا تھا۔ اس کے بعد زیادہ سے زیادہ دو منٹ۔ اس نے آسمان پر ہلکی سی گرج سنی۔ پھر ایک سفید دھبہ سا نمودار ہوا۔ سورج کی روشنی ایک بار اس پر سے منعکس ہوئی اور راک نے راکٹ کی سمت مقرر کی۔ راکٹ نفا میں بلند ہوا اور جہاز کی طرف بڑھنے لگا۔

صدر کے جہاز کو رخصت ہوتے دیکھنے والے ایئر پورٹ پر ہی کھڑے تھے۔ ریڈ اسکرین پر جہاز ایک روشن دھبے کی مانند دکھائی دے رہا تھا اور روشنی کی ایک لکیر ایک گول ڈائل پر گھڑی کی سوئی کی طرح مگر بڑی تیزی سے حرکت کر رہی تھی۔ یکجہت اس ڈائل پر روشنی کا ایک اور نقطہ نظر آنے لگا۔ کسٹروں اور کے

ظفر شباب پیش کرتے ہیں نذر آرٹ پروڈکشنز کا

کہانی سنکرین پلے :
شباب کیرالوی ۔

فلساز :
اے۔ حمید

موسیقی :
ایم اشرف

نغمات :
قتیل شفائی

نذرانہ

ہدایتکار :
نذر شباب

رانی — غلام محی الدین — وحید مراد — نیلو — علی اعجاز —
رومانہ — سیماں — تمنا اور ننھا

جاری کردہ : شباب پکچرز لاہور

حرارت کا تعاقب کرنے والے راکٹ کو اس بار اپنے شکار تک پہنچنے کا موقع مل گیا تھا۔ بلاخر ٹائیگر مر گیا تھا۔

ایک نے نگاہ آسمان سے بنائی اور ایک گہری سانس لی۔ پھر اس نے بے ہوش الجھڑی کو دیکھا آئی ایم سوری مانی سن۔ اس نے دیوالوں کی طرح کہا۔ اور اس خالی مکان کی چھت سے نیچے اتر آیا۔ یہ مکان اس چھوٹے سے گاؤں کی سرحد پر تھا جہاں ایرپورٹ کے دوسری جانب آباد تھا۔ پچاس ساڑھے گھروں پر مشتمل اس گاؤں کے لوگوں کو کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ مارک جیب نے کر دوسری طرف سے ایرپورٹ کی حدود میں داخل ہو گیا۔ ایک گھنٹے بعد گاؤں کی ہر طرف سے لڑی اور پولیس نے گھیر لیا۔

راکٹ یہیں سے فائر کیا گیا تھا۔ مارک نے پورے یقین کے ساتھ کہا۔ ہر گھر کی تلاشی لی جائے۔ وہ ایرپورٹ سے پولیس کے ساتھ ہی آیا تھا۔

کسی پریشانی کے بغیر پولیس نے اس الجھڑی کو گرفتار کر لیا جس نے ایک بار اسرائیل کی سرکاری ایرلائن کے ایک جہاز کو نشانہ بننے کی ناکام کوشش کی تھی اور راکٹ چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ وہ ایک مکان کی چھت پر لیٹا تھا۔ راکٹ لاپتہ جس پر اسکی انگلیوں کے نشانات بھی تھے اس کے قریب ہی رکھا تھا۔

فرانس کے برچم میں لیٹی ہوئی میت ایک توپ گاڑی پر رکھی تھی اور جنازہ آہستہ آہستہ قبرستان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ دونوں جانب پولیس کے سیاہی صاف بستے کھڑے تھے۔ "راجر" فرانس کے نئے صدر بلینک نے کہا۔ آخر ملک نے خود کشی کیوں کی؟ مجھے تو اس وقت سب سے زیادہ اسی کی ضرورت تھی۔

وزیر داخلہ راجر نے آہستہ سے کہا۔ "اسے معلوم تھا کہ تحقیقات میں ہر بات سامنے آجائے گی۔ اس کے ضمیر پر اس جرم کا بوجھ تھا۔" مگر کیوں؟ بلینک نے کہا۔ اس نے اپنے لئے تو کچھ

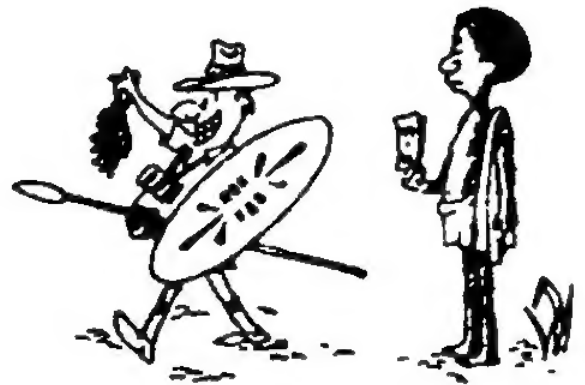
بھی نہیں کیا تھا۔ یہ سب تو اس نے فرانس کے لئے کیا تھا۔ پھر جنگ میں اور بہت میں تو سب جاؤں گے۔ اس نے فرانس سے بہت کی تھی اور اس نے یہ جنگ ایک درندے کے خلاف لڑی تھی۔

"اے۔" راجر نے کہا۔ مگر کچھ لوگ اور آدمی ہیں جنہیں دہشت گرد نہیں مانتے۔ انہیں اپنے انسان ہونے پر زیادہ غور ہو رہا ہے۔ ان کے عزائم کا آئینہ لٹ گیا تھا۔ اور وہ فرانس کی سرزمین پر اندریں کی طرح نہیں جینا چاہتا تھا۔ وہ ٹائیگر نہیں آدمی تھا۔ سو فیصد فزیشنر جسکی زندگی بھی فرانس کیلئے تھی اور موت بھی۔

①



②



نکڑاں اعلیٰ نے پریشانی سے آسمان کی طرف دیکھا۔ ایرپورٹ کو تو صدر کے جہاز کی روانگی سے گھنٹہ بھر پہلے بند کر دیا گیا تھا اور ابھی ایک اور گھنٹے بند رہنا تھا۔ یہ دوسرا جہاز فضا میں کیسے پہنچ گیا۔ لیکن آسمان کی وسعت میں کوئی جہاز نہیں تھا۔ لیکن نقطہ بالکل واضح تھا۔

پھر ایک شعلہ سا پکا۔ ہزاروں دیکھنے والوں کی نظروں کے سامنے صدارتی جہاز ایک دھماکے سے پھٹ گیا۔ اسے سینکڑوں جلتے ہوئے ٹکڑے شہاب ثاقب کی طرح زمین کی طرف گرنے لگے۔

